**Конкурс литературной сказки имени Лазаря Лагина**

**Андреева Ольга (г.Жуковский, Россия)**

**Приключения пуговки Жули**

Знакомьтесь - это Жуля, наша героиня.

Жуля - верхняя пуговка на курточке девочки Оли. Она серебристая и круглая, а ещё очень любопытная и болтливая.

- Сначала я талантливая, - пискнула Жуля, - я люблю петь и мечтаю стать звездой.

- Хи-хи-хи, - рассмеялись сестрички-пуговки.

- Зануды! – показала язычок Жуля. – Вот я покажу вам!

Она стала раскачиваться из стороны в сторону. Нитки, которыми Жуля была пришита, ослабли. В следующий момент пуговка оторвалась и покатилась по полу.

- Вот задавака! – сказала одна из сестричек-пуговок. – Ну и пусть, без нее справимся!

- Раз пуговка, два пуговка, три пуговка… - застегивала Оля курточку. - Мама! Верхней пуговки нет! Как же я пойду в садик?

- И впрямь, доченька. Мы сейчас завяжем сверху шарф, чтобы не замерзнуть. А вечером обязательно отыщем пуговку и вернем на место.

Мама с Олей ушли. И тут началось…

Пылесос вдруг выехал в центр комнаты и загудел во весь свой длинный хобот:

- Внимание! Внимание! Передаю срочные новости! С курточки Оли сбежала особо талантливая пуговка! Просьба всем, кто что-либо знает о ее местонахождении, сообщить по телефону 5-5-0-0-5-5-0.

- Ах, моя милая Олечка! - всплеснула пухлыми ручками кукла Таня. - На улице такой сильный ветер. Как бы ни простудилась!

- Ты же не бываешь на улице! – удивился будильник.

- Я в окошко видела, какой ураганище. Того и гляди сдует. Деревья до самой земли гнутся.

- Уттса, да-да, уттса, - заверещал попугай Понч, и запрыгал по клетке.

- Я помогу! – послышался голос плюшевого пингвиненка. – Пуговицу нужно непременно найти.

С этими словами пингвиненок начал задом слезать с полки. Только неуклюжие лапки нащупали опору, как тут же малыш кувыркнулся и оказался рядом с пылесосом.

- Давайте соберем Совет! – выступил важно будильник.

- Я сама вам дам совет, друзья! – раздался откуда-то знакомый писк. – Не мешайте мне становиться звездой, лучше помогите! – сверкнула Жуля из-за штурвала пластикового кораблика.

- Скажите пожалуйста! – отозвался пылесос. - И как же ты станешь звездой? Они высоко в небе, а ты здесь, на полу.

- Темнотааа! Чтобы быть звездой совсем необязательно жить на небе. Вот ты, громыхалка, никому-не-засыпалка, - сказала Жуля будильнику, - покажи-ка мне который час. Ровно в десять по большому экрану начнется музыкальная передача «Разыскиваются таланты».

- Ты, плакса, натри меня до блеска, я должна быть ярче всех! – дала пуговка задание кукле Тане.

- А ты, длинный, проложи мне дорогу с пола на кровать. Я заберусь по твоему ступенчатому хоботу. Там пульт лежит, мне нужно нажать кнопку пять.

- Ишь какая невежа! Звездой себя называет, а нас обзывает! – хмыкнул пылесос, и все дружно отвернулись от Жули.

- Сама справлюсь, - решила пуговка.

На спинке кровати висела Олина ленточка. Жуля стала карабкаться по ней вверх, но всякий раз соскальзывала обратно.

- Эй, картавый! Ой, то есть Понч, будь добренький, помоги! – обратилась Жуля к попугаю.

- Клетка-клетка, замок-замок, - ответил Понч.

- Эх…- вздохнула пуговка. - Никуда я не годна, от Оли сбежала, друзей обидела, к мечте не добралась…

Думала Жуля, думала, и придумала.

- Друзья, простите меня, я буду вежливой. Помогите мне, пожалуйста!

Пылесос, кукла Таня и будильник, конечно же, помогли Жуле. Наша героиня оказалась на кровати. Будильник показал ровно 10 часов. Но у Жули не хватало сил нажать на кнопку пять.

- Давай вместе, - вызвался помочь пингвиненок.

Ура! Вместе у Жули и пингвиненка все получилось. Экран засветился, заиграла музыка. Пылесос пододвинул коробку и сказал: «Забирайся! Это твоя сцена!»

Начищенная до блеска Жуля начала петь и пританцовывать. Даже игрушечная машинка, которая раньше тихо стояла в углу, вдруг замигала фарами и забибикала в такт Жуле. Загудел и пустил дымок кораблик, за штурвалом которого уже успела побывать наша героиня. Пуговка пела, танцевала, кланялась, и снова пела.

- Браво! – кричали и аплодировали друзья.

- Я счастлива, моя мечта сбылась! Спасибо вам, друзья!

Жуля так разошлась, что в один момент не удержалась на коробке, упала на пол, и закатилась в щель.

- Ах! – всплеснула ручками кукла Таня. - Пылесос, вся надежда на тебя, ты один можешь достать Жулю, ты самый сильный.

Но тут друзья вдруг услышали, как открывается дверь. Они быстро заняли свои привычные места. Пингвиненок даже успел телевизор выключить.

- Не переживай, Оленька, врач выписал лекарства, ты быстро поправишься, - сказала мама.

- Но, мама, праздник в детском саду совсем скоро, - грустно ответила Оля.

«Что же я наделала... - думала Жуля. – Как же мне вернуться к Оле?»

- Ой, а что это у нас тут блестит? – заметила мама. - Да это же твоя пуговка, дочка!

С этими словами мама достала Жулю и сразу пришила на место. Сестры-пуговки были рады возвращению Жули, и рассказали, как ее не хватало.

Жуля поняла, что быть полезной и нужной ничуть не хуже, чем знаменитой. Оля выздоровела к празднику, и с тех пор больше не болела. Потому что все пуговки теперь на месте, на них все держится.

**Белчес Екатерина (Россия – Нидерланды)**

**Былинный чай**

Волшебница заваривала былинный чай, клала листья клена, бузины, орешника. Посыпала пыльцой, добавляла пчелиный мед, яркую рябину, толченый имбирь. Расправляла широкий передник, ждала.

-Что это? Для кого? - спрашивал Гномик, сидя на высокой табуретке.

- Для пасечницы Марьи. У нее душа чуток приболела, тоскует.

- Позовешь в гости? - спросила Волшебница.

Гномик складывал руки лодочкой, тихонько дул.

- Приди, приди!

Марья сидела у окна, кручинилась. Мед не задался, яблоки не уродились, дрова отсырели. Дома не топлено.

Теплый ветер прошелестел веткой рябины, прошелся по Марьиным волосам, пробрался в избу – к печке. Зашуршал веником на печи.

Марья всплеснула руками.

- Ох, я же Óсеньке веник свежий обещала! - надела шаль, вышла из дома.

- Позвал? - спросила волшебница.

- Ага, - кивнул Гномик. Вон идет уже. С веником! - вполглаза улыбнулся.

Волшебница отерла руки о полотенце. Достала банку с янтарным вареньем, полюбовалась на солнце. Замесила пахучее тесто на деревянной столешнице, положила в глиняную опарницу – расти.

Взяла веточку ванили, опалила в печи, подула. Пламя заискрилось, забегало. Печка урчала, расстилала тепло по избе, уголкам, деревянной лавке, половицам.

- Тук, тук – робко постучалась Марья.

- Заходи, заждались уже. Веник пока в сенях оставь, заполошится в избе.

Марья зашла, отряхнулась с холода. Сняла шаль. Постучала сапожком о сапожок.

- Ну, что же ты голуба? – спросила волшебница.

- Да вот. Как-то не ладится.

- Садись давай, чая попьем. Пироги правда надо еще поставить.

- Так я помогу!

Марья засучила рукава, месила - переминала тягучее тесто, перекидывала с руки на руку. Взяла скалку, раскатала солнечное полотно.

- Ну вот, - сказала Волшебница, – давай что ли с яблоком?

- Можно! Как без того, и ребята любят.

- Ну давай еще с капустой что ли, и рыбники – кулебяки.

Наделали румяных пирожков, поставили в печь, присели.

- Ну рассказывай.

- Да как-то, не ладится.

- Эх ты, голуба!

Поленья в печи потрескивали, изба полнилась разговором, Гномик посапывал на лавке.

Волшебница достала пироги, помазала маслом, прикрыла свежим полотенцем. Выбрала самые пахучие, горячие – дала Марье. Налила настоянного чаю. Перебирала серебряными нитями разговор.

Гномик спал вполглаза – наматывал на ус. Подмастерье! Когда еще услышишь – волшебство творится.

А Марья пила былинный чай, заедала кулебякой, пирожком с яблоком. Ела янтарное морошковое варенье. И душа у нее ширилась, наливалась соком, росла – как тесто у Марьи в опарнице.

- Ну, хозяюшка, пора мне уже! Спасибо за хлеб, соль.

Волшебница переглянулась с Гномиком.

- Проводи.

Тот нехотя слез с лавки, поправил колпак, заправил сапожки.

Вышли за околицу.

Голуби ворковали на ветках, листья под ногами шуршали, желуди сверкали глянцевыми боками, клены махали шапками крон. Гномик водил руками, раскрашивал листья из изумруда в янтарь. Улыбался.

К Марье вернулись пчелы, натаскали нектара, залепили соты. Дрова в теплой избе высохли, трещали в печи. Моченые яблочки красовались в кадке. Душа расширилась, залила избу теплом.

Гномик вернулся к Волшебнице. Поглядел пристально.

- Мне пора уже, хозяюшка. Спасибо за хлеб, соль.

- И вот, все хотел спросить, - замялся.

- А как зовут тебя?

- Зовут меня? – улыбнулась Волшебница.

- А ты не узнал? Зовут меня Осень.

**Воробьёва Елена (г.Москва, Россия)**

**Свет и Тень**

СВЕТ

Он был рожден из солнечных лучей,

Из бликов, вспышек, отсветов рассвета,

Сливался с небом цвет его очей,

Встречали новорожденного ветры.

Средь белоснежных облаков он рос,

А ласку Солнце мальчику дарило,

Перебирая золото волос,

Ему о судьбах мира говорило.

Прошли века и юноша окреп,

Все чаще взгляд на землю устремляя,

Но Солнце сына берегло от бед,

От глаз его земную твердь скрывая.

Однажды тучи черной пеленой

Надолго скрыли Солнце лик от мира,

Лишь слабый луч струился золотой

Среди ветров небесного эфира.

И юноша решил на краткий миг

Взглянуть на землю, схоронясь, украдкой –

Восточного предела он достиг,

Средь темных туч промчавшись искрой яркой.

В тот час, когда невидимый рассвет

За мраком пелены горел тревожно,

Слетел на землю тот, чье имя – Свет,

На небо оглянувшись осторожно…

ТЕНЬ

Она в бездонном мраке родилась,

Подземная река ее качала,

В ее глазах с рожденья разлилась

Тьма без границ, без меры, без начала.

Ее ласкала сумрачная Мгла,

С любовью в косы черные вплетая,

Всю красоту, что дать она могла,

О счастье дочери своей мечтая.

Малышка подрастала – смех ее

Искрился по подземным коридорам

И словно нитей призрачных шитье

Украсил мрак весельем и задором.

Века, прошелестев, легли, как пыль…

И девушку прекрасную из рая

Извечной ночи в сказочную быль

Влечет и манит пелена земная.

Играя в темном, сумрачном дворце,

Она однажды блики увидала,

Что заплясали в волосах, лице…

И с той поры наружу ход искала.

Однажды в сумрачный и хмурый день

Из подземелья вынесла наружу

Река, укрыв в волнах, принцессу Тень…

Мгла не сумела дочку обнаружить.

ОДИН ДЕНЬ

Ступив на землю, Свет увидел вдруг

Покров зеленый трав благоухавших,

Услышал рек журчанье, а вокруг

Мелькали крылья бабочек порхавших.

Деревья, шелестя листвой, поют

Так нежно, осторожно и пьяняще.

А реки через камни воды льют

И убегают вдаль, блестя маняще…

И Свет спустился по теченью вниз,

Прислушиваясь к шепотам зовущим,

Туда, где запах трав волной повис,

Путь устилая путникам идущим.

Он увидал на камне у реки

Прекрасную подземную принцессу…

Тень не видала юноши руки

За брызгами и радужной завесой.

Но он сел рядом с Тенью, и тотчас

Вкруг брызги золотые засверкали –

Вдвоем они в свой самый первый раз

День незнакомый на земле встречали.

Свет любовался чернотой волос

И омутом очей бездонный Тени…

Он вдруг несмело тихо произнес:

«Как странно… Мы с тобой одно хотели –

Мы были счастливы в своих мирах,

Но в день один внезапно осознали,

Что манит нас виденье, словно в снах.

Быть может, то судьба владеет нами?»

Смотрела Тень в его глаза давно

И синеве бескрайней отвечала:

«Ты прав, наверно, это суждено –

Судьба вела нас с самого начала».

…Вдруг Солнце вышло, тучи разогнав,

И пол-земли блеск золота окутал…

Ему навстречу, девушку догнав,

Тянулась Мгла… Осталась лишь минута…

Обнявшись крепко, ждали Тень и Свет,

Как пелена родительская скроет

И растворит их жизнь на много лет,

А дверь на землю навсегда закроет…

НАВСЕГДА

Сомкнулись Мгла и Солнца огоньки,

Но забирать детей не собирались –

Взлетели искры тонки и легки,

Блестящим облаком лежать остались…

Так было решено оставить на земле

И повенчать любовью бесконечной

Двоих, что с семицветом наравне

Даруют миру краски вековечно.

В объятиях сливаясь каждый миг

И разделяясь вновь ежесекундно,

Как будто тающий бегущий блик,

Свет с Тенью вместе – им расстаться трудно…

**Гаврикова Нина (г. Сокол, Россия)**

**Пастушок и звёздочка**

Давно это было. Полвека тому назад, а может, и больше. Жил на окраине деревни пастух. Жена умерла рано, он еле-еле сводил концы с концами. И, сколько бы ни предлагали мужики снова жениться, Тарас только руками разводил: мол, теперь легче стало: Матвей помощником растёт, не первый год подпаском ходит. Правда, замечали деревенские жители, что парнишка не такой, как все, — любил со звёздами разговаривать. А о чём, никто и не знал.

Тяжко жилось мальчишке. В деревне у Матвея ни одного друга не было. Да и некогда ему играться, помогал отцу по хозяйству. Вставал с первыми петухами, выпивал кружку парного молока с куском ржаного хлеба и был готов к работе. Играя на дудочке, обходил деревню.

В каждом деле свои секреты! Пастух передал сыну всё, что знал. Весной пастьбу начинали рано, осенью заканчивали с наступлением заморозков. Пастбища выбирали разные: пасли на Красной дорожке, на Тинкин покос гоняли коров, к Рухловской канаве. Матвей спросил, почему места так назвали. Отец объяснил:

— Тинкин покос?! Так это тётя Тина Кокарева с мужем там сено косили. Сенокос заброшен, а название осталось. Канаву вокруг деревни для осушения болота, говорят, выкопали под руководством Рухлова, его усадьба находилась в городе. Красная дорожка неспроста такой стала. Раньше на поля в бункерах удобрение возили, оно сквозь мелкие щели сыпалось на землю. Вот почва и стала красно-коричневого цвета.

Матвей всё запоминал.

В августе у отца прихватило почки, врач отправил в город в больницу. Матвей начал утренний обход. Хозяйки интересовались, справится ли. Пастушок в ответ улыбался. Вдруг перед Матвеем привидением появилась сгорбленная старуха в плюшевой тужурке, в чёрной, до земли юбке. На голове — обветшалый платок, из-под которого торчали две седые косички. На её лице застыло недовольство, глаза сощурены, узкие губы поджаты. Тонкий, кочковатый нос почти касался губ. Своего дома в деревне у тётки Власты не было, жила у сестры, а распоряжалась, как хозяйка. Местные побаивались, обходили избу стороной.

Тётка Власта руки в бока упёрла:

— Один не управишься! Слышать ничего не хочу, пойду с тобой — и точка!

Пастушок бы дёру дал, да знал, что не о стаде беспокоится, хотела выведать: о чём он со звёздами разговаривал?!

Тётка Власта вперёд Матвея заковыляла, вопросами засыпала:

— Куда коров погоним?

— На Красную дорожку, — насторожился пастушок.

— Нет! На Рухловскую канаву! — стадо развернула.

Матвей замер, ещё никому ни разу не удалось переубедить тётку Власту. Пришлось подчиниться.

К обеду добрались до места. Жара такая, что хоть под кустом прячься, хоть прямо в воду бросайся. Коровы хвостами слепней да мух отмахивали, а траву не щипали. Матвей, погнал стадо к водопою. А тётке Власте того и надо! Правым глазом следила. Одна корова отстала, она прогнала её в лес. И, чтобы пастушок не заметил пропажи, без умолка тараторила:

— Говорят, что со звёздами дружбу водишь?

— Некогда мне, — огрызнулся пастушок.

— Эх, вижу, скрываешь что-то. Звёзды-то к тебе сами спускаются или вызываешь? — не унималась старушка. — Может дудка у тебя с магической силой? Да нет, вечером её звука не слышно.

В деревню вернулись вовремя. Всех коров хозяева развели по дворам, лишь тётушка Полюшка стояла у изгороди. Марты, так звали корову, не было. Пастушок начал оправдываться, да понял, в чём дело, поспешил на поиски.

«Эй-эй, не так быстро, я не успеваю, — ворчала тётка Власта, ковыляя вслед за Матвеем. Ей не терпелось узнать: помогут ли звёзды пастушку. — Ну, погоди, передохнёшь ты у меня в лесочке...»

От деревни до Рухловской канавы километров двенадцать. Матвей пошёл напрямик. Но что-то это? Он не узнавал родной лес. Деревья стали выше, стояли плотнее. Матвей остановился. Он находился на поляне. Решил залезть на ёлку дорогу посмотреть, да ахнул: ветки только на верхушках. Пастушок осел на землю.

На небе вспыхнула Северная звезда. Она первой всходит на небосклон.

Мальчик вскочил:

— Страшно мне, не знаю, где Марта.

— Страх всегда впереди человека бежит. Она на Тинкином покосе.

— Я, кажись, заблудился.

— Держи серебряный колокольчик.

Пастушок раскрыл ладонь, на ней появился серебряный колокольчик с верёвочкой.

— Надень колокольчик на шею. Лес расступится. Ты должен до рассвета привести Марту в деревню, потом колокольчик потеряет волшебную силу.

— Спасибо! — Матвей перекинул верёвочку через голову, колокольчик звякнул.

— Торопись! — Северная звезда осветила дорогу.

Деревья расступались в стороны. Матвей спешил, как мог.

На Тинкином покосе, диву дался: ноги коровы обвивала ведьмина трава. Марта жалобно мычала. Пастушок начал разрывать тонкие вьющиеся стебли, те срастались пуще прежнего. Матвей поднял голову, чтобы спросить совета у Северной звезды. Колокольчик тихонечко звякнул, ведьмина трава тотчас исчезла.

Пастушок погнал Марту в деревню. Светало. До изгороди поскотины осталось каких-то метра два-три. Вдруг корова зацепилась рогами за рыбацкую сетку, наброшенную между деревьями. Матвей хотел помочь, но Марта возмущенно мотала головой: «Му-у-у!» Пастушок с мольбой поднял глаза к небу: Северную звезду спрятало облако. Она ничем не могла помочь другу.

Рядом что-то треснуло. Пастушок вскинул голову, колокольчик опять чуть слышно прозвенел, и сетка превратилась в паутину. Марта успокоилась, вышла на дорогу.

Первый солнечный луч осветил небо. Из кустов выскочила разъяренная тётка Власта.

— Успел-таки! — проскрипела старушка-колдунья. — С одним-то я бы справилась, нечего делать. Но тебе же мать помогает, — потянулась к колокольчику.

— Мама? Моя мама? — радостно воскликнул Матвей.

Пастушок был на целую голову ниже тётки Власты. Он проворно отскочил назад. Колокольчик звякнул. Колдунья сначала превратилась в большую противную жабу, потом растаяла куском льда, оставив после себя лишь мокрое пятно на земле. Пастушок испуганно посмотрел на сырое место, почесал затылок и вдруг услышал мелодию дудочки — это отец спешил к поскотине.

**Егорова Мария (г.Нижний Новгород, Россия)**

**Однажды в Новый год**

Павлик проснулся, потянулся, а потом вдруг вспомнил:

— Сегодня же 1 января!

Он выскочил из тёплой постели, и босой побежал в зал, где стояла наряженная елка. Месяц назад Павлик написал письмо Деду Морозу и положил его в морозилку. Это такой почтовый ящик у новогоднего волшебника и он есть в каждом доме. В письме Павлик попросил у Деда Мороза друга. Он выводил кривые буквы, а сам представлял лохматый комочек, с мокрым носом и длинными ушами.

Павлик распахнул дверь в зал, бухнулся на колени и…

— Ты кто такой? — выдохнул он.

Под ёлкой сидел малыш в белой тёплой сорочке, как у мамы на холодные ночи. Нос его был мокрым от слез. А из-за спины выглядывали… крылья!

Павлик наморщился, а малыш сказал:

— Я не помню, — и заревел.

Павлик вскочил и закрыл дверь. Его мама могла проснуться от шума.

— Так! Давай разбираться. — сказал он и заглянул за спину малыша. — Что это у тебя такое?

Малыш завозился и поглядел через плечо:

— Это крылья.

— Настоящие? – уточнил Павлик.

— Да, — ответил малыш, — Они у всех есть.

— У меня нет! — сказал Павлик и повернулся спиной к гостю. И сразу почувствовал лёгкое прикосновение.

— Странно! — сказал малыш.

Павлик улыбнулся.

— Да потому что ты — ангел. И живешь на небе.

Малыш задумался. Потом его брови нахмурились.

— Я вспомнил! — прошептал он. — Мне что-то дали и отправили сюда. И… И я это что-то потерял.

Ангел посмотрел на пустые руки и его глаза наполнились слезами.

— Так! Не реви! Наверное, ты это что-то потерял здесь. Давай поищем.

И оба: Ангел и Павлик, стали ползать по полу.

— Я нашёл! — закричал Ангел и поднял в воздух прозрачную палочку.

Павлик подбежал к малышу.

— Эх! Это трубочка от сока. Я вчера забыл выкинуть.

Стали искать дальше.

— Нашёл! — снова зазвенел звонкий голосок, — Ой, вот ещё.

Павлик подскочил к малышу. На его раскрытой ладони лежали разноцветные бумажки.

— Это же обвёртки от конфет. Не видел что ли никогда? — Павлик от досады даже по полу рукой стукнул.

— Не видел, — согласился Ангел, — Давай ещё поищем.

И они снова заползали по полу.

— Я нашёл! — в третий раз воскликнул малыш.

Павлик подполз к Ангелу и тут же скривил лицо. Малыш в руке держал старый огрызок от яблока.

— Где ты его нашёл?

— Вот тут, под ковром.

И Павлик вспомнил, как пару дней назад съел яблоко, а огрызок спрятал под ковёр, что бы потом выбросить.

— Ты что-то все не то ищешь! — сказал Павлик.

Ангел пожал плечами и погрустнел.

— Наверное, ты это что-то по дороге сюда потерял, — решил Павлик.

— Наверное, — согласился Ангел. — Что же теперь делать?

Павлик задумался. Искать на полу больше не хотелось. Зато малыш ему понравился. А что, если…

— Придётся тебе остаться здесь. Будешь жить с нами. У меня родители хорошие. Ты не бойся. Не кричат, не наказывают.

А сам подумал про маму. Что она скажет? Ведь собаку она заводить не хотела.

Ангел всхлипнул и посмотрел на потолок. Он вспомнил, как там, на небе. Вспомнил друзей и наставников. Оставаться здесь он не хотел.

— А что ты ешь? — поинтересовался Павлик.

Малыш захлопал глазами:

— Я не ем, — сказал он.

— Ну, тогда мама точно не будет против, — мальчик потёр ладони. Так всегда делал папа, когда у него на завтрак к манной каше прилагалась ещё котлета.

Ангел вытер нос и посмотрел на Павлика большими глазами.

— Так. А что на счёт спать? Ты спишь?

— Иногда, — уклончиво ответил малыш.

— Да ты лучше собаки! — воскликнул Павлик. — Дед Мороз классно придумал!

Ангел ещё сильнее выпучил глаза.

— Но я не собака!

— Ну, я и говорю. Лучше! Мы будем гулять, играть, болтать допоздна.

Ангел слушал мальчика и все больше грустнел:

— Но я не хочу быть вместо собаки, — повторил он.

Но Павлик разошёлся. Наконец-то у него появился друг. Да какой друг! Такого ни у кого нет. Да ему все будут завидовать! Особенно когда увидят…

— А ну-ка полетай! — потребовал он.

И малыш совсем скис.

— Ну что тебе, жалко! Покажи, как ты это делаешь!

Малыш встал и расправил крылья. По комнате прошла волна тёплого воздуха. И малыш засиял, словно лампочка. Павлик глаза прикрыл ладонью, потому что их стало больно.

А малыш вдруг увидел, что на ёлке, у самой звезды, что-то блестит. Он обрадовался и протянул руку, будто елка была с него ростом. Достал свёрток, потом сложил крылья. Ослепительный свет погас, и Павлик открыл глаза.

— Что это было? — спросил он.

В ответ малыш показал находку:

— Послание! Я для этого к тебе пришёл. А главное, я все вспомнил.

Он развернул лист бумаги, выпрямился и торжественно зачитал:

«Павлик! Ты хороший мальчик. Но собаку тебе пока рано. Научись сначала помогать маме и сам за собой убирать».

Повисла тишина.

— Это что? Дед Мороз написал?

Ангел молчал.

— Откуда Дед Мороз знает, что мне рано? — Павлик пнул ковер и сложил руки на груди. Лицо у него сморщилось.

— Тут ещё написано, — сказал малыш.

— Что? — буркнул Павлик.

— Тут написано, что я должен тебе помогать, — Ангел замолчал и посмотрел на Павлика. Глаза его сияли.

— Ты маленький и глупый! — выкрикнул Павлик, — И мне такие помощники не нужны!

Он топнул ногой. И тут бумс! Яркая вспышка ослепила его. Малыш пропал. Только в воздухе зависли золотые пылинки.

— Что такое? — в комнату вбежала мама.

— Мне не подарили собаку! — крикнул он и убежал в свою комнату.

Он сидел на кровати и смотрел в окно на бледно-голубое небо.

— Ни собаки, ни Ангела. Почему так?

Вопрос повис в воздухе. А ещё в воздухе повисла золотая пыль. Павлик вытянул руку, хотел потрогать пылинки, но они от него убегали, словно живые.

— Ты здесь? — спросил Павлик.

Ничего не произошло. Пылинки так и остались висеть в воздухе просто пылинками.

И тут Павлик почувствовал прикосновение к руке. А над ухом зазвенел голосок:

— Я рядом, — пропел он.

Павлик глубоко вдохнул и попросил:

— Не уходи, пожалуйста.

А на кухне, за стенкой, стояла мама. Ее руки были сложены в молитвенном жесте. Она тоже смотрела в окно, а ещё она шептала:

— Пожалуйста, подари моему мальчику ангела-хранителя.

Она шептала это вчера и позавчера и поза-позавчера. И утро начала с этих слов.

А в соседней комнате в воздухе носилась золотая пыль. И Павлик учился ее понимать.

**Заборская Ольга (г.Смоленск, Россия)**

**Лекарство для Вики**

    Новый год. Самый волшебный праздник. Все ждут чуда, хотят, чтобы в каждый дом постучалось счастье.  Какое это время! С неба кружатся и падают снежинки. Они снуют между домами, заглядывают в окна. Что там? А там идёт полным ходом подготовка к празднику и пахнет мандаринами. Традиция такая.  В магазине игрушек мандаринами не пахло. Но атмосфера праздника царила в воздухе. Родители спешили приобрести для своих малышей подарки. Самые разные: плюшевые, пластмассовые, блестящие. Эти подарки упаковывали в праздничные коробки и украшали разноцветными бантами. Не отставали от общей суеты и бабушки с дедушками. Надо же порадовать внуков.

  Мурзик тоже хотел оказаться в такой коробке. Он каждый день представлял, как кто-то усаживает его в красивую полосатую упаковку и украшает её сверху атласным бантом. Очень хочется быть подарком.

«Представляешь, а куклу Машу купили вчера!»-заявил плюшевый Жираф с большими разноцветными пятнами.

-Всех когда-нибудь купят. Каждому своё время.

-Ты так думаешь, Мурзик?

-Я не думаю, я знаю. И надеюсь. Вон серого Пингвинёнка пошли смотреть. Наверное, возьмут.

-Да где там! На место положили. Уж поверь. Не всем так везёт. Мы тут годами на полках сидим. Вот меня взять. И большой я, и пятнышки на спинке разноцветные. А не берут. Так обидно.

-Не переживай. Тебя обязательно купят. И подарят кому-нибудь.

  Мурзик был необычным котом. Его сшили на фабрике. Круглый толстый кот. Больше на шарик похож. Грудка белая, лапки коротенькие. А спинка голубого цвета. Как небо.

  Красивый Мурзик или нет, он не знал. Он просто сидел у витрины и показывал всем прохожим свою ярко красную надпись на пузике. А написано там было: «Котик». Чтобы всем стало ясно, что это не какой-то там жираф. А кот. Пусть и круглый. Но, зато с хвостом. Большим белым хвостом. Удивительно. Хвост белый и спинка голубая.

«Как думаешь, я красивый?»-спрашивал Мурзик у Совы.

«Конечно красивый. Ты необычный. Такие нравятся детям!»-вторила она.

«Да красота это не главное! Главное-везение! Понятно вам?»-спорил Жираф. Он считал себя здесь самым умным. Потому, что дольше всех ждал счастливого случая.

Удивительная история.  Обязательно возьмёт и произойдёт с кем-то. Вон женщина в клетчатом пальто шла мимо, а потом вдруг задержала взгляд на витрине и зашла в магазин. Она долго вертела котика в руках, а потом подошла к продавцу и попросила завернуть покупку. Мечта голубого кота исполнилась. Его посадили в большую коробку и завязали вверху объёмный бант.

«Я подарок! Я теперь подарок! Свершилось!»-думал Мурзик. Котику было интересно узнать, куда же его привезут. Каким будет его новый дом.В коробке было темно и тихо. Это необыкновенное чувство- неизведанность. Когда ждёшь чего-то и заранее знаешь, что это будет незабываемое событие.  Дорога показалась вечностью, и так хотелось выпрыгнуть из коробки и крикнуть: «А вот он я! Смотрите, какой я красивый!». То, что он красивый, Мурзик больше не сомневался. Его же купили.

 – Викуля, доченька, я пришла!

-Мама, что это!?

-Это секрет. Давай позже откроем.

-Нет. Я хочу сейчас. Ну, что там?

-Раз! Два! Три! Закрой глаза!

-Хорошо, мама!

-Раз! Два! Три! Открываем!

-Ух ты! Какой красивый!

-Нравится?

-Голубой кот, круглый как шарик! У него надпись на груди: «Котик». Смешной!

-Нравится?

-Очень. Он необычный. Такие лапки коротенькие.

-Я очень рада, что угадала с твоим желанием, Вика. Всё будет хорошо. Ты мне веришь?

-Верю.

-Пусть этот котик будет твоим талисманом.

-Я пойду поиграю.

-Смотри, Мурзик. Какой снегопад на улице. Знаешь, после праздников меня положат в больницу. Будут лечить. Мама и папа говорят, что я сильная девочка и должна обязательно выздороветь. Чтобы моё сердце больше никогда не болело, и я могла прыгать и бегать, как все дети. Я возьму тебя с собой. Ты же теперь мой талисман. Мурзик не знал, что такое талисман. Это, наверное, очень почётно быть талисманом. Ему было тепло и уютно в этом доме. И нравилось смотреть, как падает снег.

-Конечно. Маленькая Вика, я поеду с тобой в больницу. И всё у тебя будет хорошо. А иначе быть не может. Жаль, мы игрушки не можем говорить с людьми. Мы говорим только между собой. Но мы всё чувствуем и понимаем. Веришь?

  Вика уснула. Она прижимала к себе котика и улыбалась. Наверное, девочке снился волшебный сон. В котором она ехала в хрустальных санях по улицам сказочного города. Все дома в этом городе имели разноцветные крыши, а улицы были украшены миллионами сверкающих огоньков. Было светло как днём. А с неба падали воздушные снежинки. Они опускались на землю, создавая легкое пуховое одеяло. Эти снежинки дарили с небес маленькие ангелы.

**Камаева Любовь (Пригородный р-н, Свердловская обл., Россия)**

**Грустная сказка**

В одном маленьком городке, в домишке под самою крышей, на чердаке, жила-была одна Старушка. Неизвестно, сколько ей было лет, так как она давно забыла, когда родилась. Старушка мало что помнила о трудном своём житье-бытье. Много горя пришлось ей испытать: рано осталась она сиротой, в один месяц получила три похоронки (на мужа и двух сыновей), «добрые люди», подделав документы доверчивой женщины, отняли её квартиру… старушка даже имя своё забыла, потому что все, с кем ей приходилось встречаться на улице или в подъезде называли её не иначе, как Старушка. И она привыкла.

Одно только она всегда помнила: нужно делать всем добро, и когда-нибудь оно вернётся и одарит её сполна. Старушка покупала на свою небольшую пенсию (хоть этого её не смогли лишить) хлеб и молоко. Хлебом она делилась с птицами, которые по утрам прилетали к её маленькому окошечку. Она подпевала им их немудрёную песню и, казалось, понимала, что поют они и о ней, и о своей судьбе. В холодные зимы птицы жили с ней в каморке, они грели Старушку, прижимаясь к ней маленькими жаркими тельцами. И сердце Старушки стучало в унисон с птичьими сердцами. А потом прибилась одноухая когда-то рыже-белая, а сейчас совершенно серая Кошка. Уж как радовалась Старушка своей подружке! Но потом строго-настрого приказала Кошке не трогать птиц:

- Это, Кошка, теперь и твои птицы. Мы вместе будем заботиться о них. Понимаешь, некому, кроме нас. И если я вдруг крепко засну, а они прилетят и постучат в окошко, так ты буди меня. А потом мы будем пить молоко к хлебными крошками.

И Кошка, кивая в ответ, тихо мяукала, что, мол, не беспокойся, я всё поняла.

Так и жили бы они в своей каморке, если бы не произошло одно событие. Как-то сидела Старушка на лавочке недалеко от своего дома, гладила свою Кошку, которая примостилась с ней рядышком, и смотрела на своих клюющих зёрнышки птиц. Вдруг откуда ни возьмись налетел страшный ветер, закрутил листву, поднял в небо птиц, которые с трудом опустились на ветки и прижались к стволам деревьев. Кошка вцепилась в юбку Старушки, потому что думала, что так она держит хозяйку, и та не улетит, как птицы. В это время ветер-хулиган понёсся по дороге и заглянул в открытое окно проезжающей мимо машины, из которой стали разлетаться в разные стороны листы бумаги. И Старушка, услышала чей-то отчаянный крик: «О, боже, мои документы!..». Она привстала и развела руки в стороны, зашептав: «Тише, тише, тише, ветер!» -, а потом вдруг крикнула: «А ну-ка, птицы мои, соберите листы, разлетевшиеся по всей округе». И ветер постепенно стал стихать, но Старушка так и стояла с поднятыми к небу руками, как будто старалась удержать его. Из остановившейся машины выскочил Человек и замер. Он был в отчаянье, не зная, куда бежать. Листья, бумага ещё крутились перед ним. И вдруг прямо к нему подлетела первая Птица, она держала лист в клюве, разжав который, бросила документ Человеку. Потом другая, третья… пятая… Человек же стоял, боясь пошевелиться, боясь вспугнуть птиц. Тут подбежала Кошка с несколькими листочками, Человек, ещё больше удивившись, наклонился за документами и погладил жёсткую кошкину шерсть.

- Посмотрите, пожалуйста, все ли листочки собрали мои птицы?

Не сразу Человек понял, кто с ним говорит. Ему сначала показалось, что это под ветром трава шелестит.

- Посмотрите, пожалуйста, надо ли ещё искать?

Человек судорожно складывал страницы, считал их.

- Одного самого главного с печатью не хватает, - он растерянно посмотрел на Старушку.

И только она успела что-то прошептать, как все увидели маленького Воробышка, который с трудом нёс в клюве большой лист бумаги. Голубь сорвался с ветки, подлетел к воробышку и помог донести ему ценную страницу.

- Как же мне вас всех отблагодарить? Вы спасли не просто документы, вы спасли мою жизнь, моё достоинство.

Человек умоляюще смотрел то на старушку, то на Кошку, то на птиц.

- Я живу в том домике, - старушка махнула рукой, - приходите к нам пить чай. Мы будем очень рады.

Человек пообещал, что непременно вечером приедет.

Когда на город опустились сумерки, Старушка зажгла свою единственную свечу. Она ждала гостя. И он пришёл. Человек, забравшись на чердак, увидел, как убого жильё её спасителей: в каморке стоял старый диванчик, тумбочка с покосившимися ножками, чемодан вместо стола и единственный стул. Но Человек заметил, что свет и тепло идут не от свечи, а от самой Старушки, и её Кошки, и от птиц. И тогда ему стало так хорошо, как было в детстве, когда была жива мама и бабушка. И он вспомнил свой брошенный родительский Дом, в котором не был сто лет, наверное.

- Вы хотели бы переехать в свой Дом? – вдруг тихо спросил Человек. – Это мой старый Дом, который, наверное, только вас и ждал всю долгую одинокую жизнь. Пожалуйста…

Старушка помедлила с ответом, а потом, размышляя вслух, произнесла:

- Я давно мечтала о доме, мне казалось, что этого уже никогда не случится, что меня ждёт ещё одна холодная зима… А как же птицы? Я не смогу их взять с собой, как Кошку.

- Мы что-нибудь придумаем, - сказал Человек, окрылённый радостью, и побежал, чтобы подготовить свой Дом к приезду гостей.

Ночью Старушке приснилась Птица, которая просила не ловить их, не помещать в клетки, потому что они сами никогда не покинут Старушку и её Кошку. Так и случилось.

Вскоре Дом принимал гостей. Его покосившиеся крыша и ставни выпрямились, стены выровнялись, а окна стали прозрачными от слёз радости, когда Человек впервые за много лет затопил печь, чтобы хоть немного прогреть свой Дом. Старушка долго ходила по Дому, гладила стены, двери, печь, вещи своими морщинистыми руками. Она поставила на столик портреты своих любимых родных.

- Ну, вот мы и дома. Напечём пирогов, выйдем в беседку и будем пить чай из старинного самовара.

И Старушка услышала, как радостно вздохнул Дом, как заворковали где-то рядом под крышей её птицы.

Она посмотрела на Кошку, и ей показалось, что та стала совсем молодой Кошечкой, и очень удивилась. А когда подошла к зеркалу, то и себя не узнала: дом распрямил её спину, разгладил морщины.

Дом очень хотел, чтобы все вместе они жили долго. И счастливо.

**Клявина Мила (г.Смоленск, Россия)**

**Колыбельная для Ванюшки**

Малыш тёр кулачками сонные глазёнки и всхлипывал. Вот уже несколько ночей он не спал. А когда на несколько минут проваливался в бездну сна, там было так страшно и тревожно, что какая-то неведомая сила выталкивала его обратно. Только сбросив с плеч докучливую дремоту, он немного успокаивался и, подойдя к окну, с надеждой вглядывался в ночь, будто ожидал кого-то очень важного в своей жизни.

– Не спится? – сочувственно прошелестел Ветер, пролетая мимо окна. – А хочешь, давай побегаем наперегонки? Ты – маленький, лёгкий, может, я подниму тебя в воздух и покружу, как на карусели?

– Нет, – покачал головой мальчик. – Мне очень хочется спать, но я не могу уснуть без колыбельной песни. Когда-то мне её пела мама, но её не стало, а здесь, в детском доме, так не принято. Мои сны короткие и кошмарные, а я снова хочу видеть цветные сказочные видения, как в детстве, когда рядом была мама и держала меня за руку.

– А хочешь, я спою тебе песню? – неожиданно спросил Ветер. – Я не знаю, поможет ли она тебе уснуть, но попробовать можно. Мне её напевал дедушка Ветер, когда пытался преодолеть моё упрямство.

Может быть, для внука-шалуна эта песня и совершала чудеса умиротворения, но для пятилетнего ребёнка вой за окном, напоминавший протяжный стон волка или собаки, только сжимал сердце новыми страхами и боязнью неминуемых неприятностей.

Из глаз мальчика полились слёзы.

– Кто здесь опередил меня? – раздался недовольный голос. – Я ещё не успел войти в город, но, чувствую, здесь меня не ждут, и встречают не с радостью, а со слезами.

– Мои слёзы не из-за вас, – шмыгнул носом мальчуган.

– Ах, вот даже как, – рассердился Дождь. – А я-то надеялся, что мы вместе пойдём по городу и я научу тебя, как нужно поливать цветы и травы.

– Слезами цветы не поливают, – невесело усмехнулся мальчик. – Не сердись на меня, я тебе не соперник, и друзьями мы тоже быть не можем.

– Но почему?! – огорчённо воскликнул Дождь. – Мне как раз не хватает такого маленького помощника.

– Я не цветок, который может спать под шум мокрых капель.

– Жаль, – вздохнул Дождь, – а может, моя канительно-тягучая песня поможет тебе забыть все невзгоды?

– Нет, – покачал головой мальчик, закутываясь в одеяло, – она слишком тоскливая, мне от неё грустно и зябко. Мамина колыбельная была солнечной. Она согревала в зимние холода, а весной наполняла сердце восторгом птичьих переливов. Летом мамина песня звучала радостной мелодией полевых цветов, а осенью шуршала разноцветными листьями, танцующими свой последний танец. И под неё так чудесно спалось.

Малыш задумался, воссоздавая в своей душе музыку маминого голоса, который с каждым днём звучал всё тише, а слова терялись в лабиринтах сознания. Может, именно поэтому он и не мог теперь уснуть.

Дождь ушёл неслышно, даже не попрощавшись, чтобы не бередить незаживающие раны ребёнка. А вместо него в окно заглянула огромная жёлтая Луна. Она была бледнее Солнца и не согревала в ночи, но всё же и она решила попытаться усыпить мальчика своей песней. Лунный свет залил собой комнату и протянул лунную дорожку в небесную высь.

– Ступай, не бойся, – звала Луна, – я подарю тебе песню звёздного неба.

– А если я не дойду, если я оступлюсь и полечу в пропасть ночных страхов? – съёжился от предчувствия опасности мальчик. – Твоя дорожка слишком узка и непредсказуема.

– Я буду держать тебя за руку, – пообещала Луна. – К тому же я почти как Солнце – круглое, яркое, значит, и песня моя тебе понравится.

– Но ты такая холодная, я совсем не чувствую твоего ласкового прикосновения, – поспешно добавил мальчик с печалью в глазах, не оставляя Луне никаких шансов на исполнение колыбельной песни.

Ночь широко распахнула свои чёрные глаза, укрыв мраком и Луну, и Звёзды. Дождь вслепую блуждал по чёрному лесу, сбившись с дороги, а Ветер, потеряв ориентир, улёгся на верхушку самого высокого дерева и уснул, решив дождаться утра, чтобы продолжить свои головокружительные полёты.

Мальчик отошёл от окна, – всё равно, кроме черноты, ничего не видно, – прилёг на кровать и закрыл глаза. Дрёма уже отчаялась завладеть его сознанием, поэтому она просто терпеливо ждала, кружась над изголовьем. И вдруг кто-то тихо присел на кровать, провёл рукой по растрёпанным волосам мальчика.

– Ты кто? – встрепенулся ребёнок, не видя ничего вокруг. – Ты моя мама?

– Нет, Ванюша, – ласково ответил голос, – но я знаю, что тебе не спится, поэтому пришла спеть тебе свою колыбельную песню.

– Откуда вы меня знаете? – оживился мальчик, и его маленькое сердечко забилось так сильно, что, казалось, вылетит из груди быстрокрылой птицей и заклюёт ночь, развеяв мрак.

– Я давно за тобой наблюдаю, – продолжал голос, – и ты мне очень нравишься, малыш. Я буду счастлива, если моя колыбельная принесёт тебе успокоительный сон.

– Только моя мама умела своей песней подарить мне чудную сказку сновидений, – печально вздохнул мальчик и снова огорчённо поник головой.

– Разреши мне хотя бы попробовать? – попросил голос и, не дожидаясь ответа, запел: – *Спят в шкафу игрушки, ждут детей подушки,*

*Полные волшебных, чудных снов.*

*Закрывай-ка глазки, ночью снятся сказки –*

*Добрые, как мамина любовь.*

Ванюшка тотчас вспомнил и слова, и музыку, которые так долго выискивал у себя в сознании и в сердце. Это была мамина песня. Мамина и его. Он узнал бы её из тысячи других. Но откуда этот чужой голос знал её? Наверное, его послала мама, чтобы сын не чувствовал больше одиночества в этом огромном мире.

*– Солнышко и лето заблудились где-то,*

*Дождь и осень бродят за окном.*

*Руку дай скорее, мы теплом согреем*

*Наш уютный и счастливый дом.*

Казалось, песня лилась бесконечно, но мальчик изо всех сил старался теперь не уснуть, а дослушать её до конца. А ещё он боялся, что когда песня закончится, – растворится и голос, и это странное ощущение доверия и любви к незнакомке. Он схватил её за руку и, крепко сжав своими маленькими, но сильными пальцами, с искренним беспокойством прошептал:

– Ты от меня никуда не уйдёшь? – а потом добавил: – Мама, я тебя так долго ждал.

– Можешь спать спокойно, Ванюша, теперь я всегда буду с тобой, – ответил дрогнувший от волнения голос. И впервые с улыбкой на лице мальчик погрузился в волшебный сказочный сон, в котором он гулял вместе с мамой и был самым счастливым на свете.

А рядом с ним на кровати детского дома сидела самая счастливая на свете женщина, которую только что назвали мамой и поверили её доброму сердцу. Сидела, целуя детскую ручонку, плакала от невозможности иначе выразить свои чувства и продолжала напевать колыбельную для Ванюшки.

**Козина Олеся (г.Сочи, Россия)**

**Волшебные очки**

Жила-была девочка Нармина. Как и все девочки, она была послушной и ответственной. Но была у неё одна особенность. Ей почти ничего не нравилось, - из того, что нравилось всем вокруг. Она, конечно, старалась делать вид, что всё в порядке. Что соседский котёнок не злобный и вредный, а симпатичный и с характером. Что погода не промозглая и ужасная, а осенняя, листопадная.. И когда все говорили: ой, как красиво, она никакой красоты не замечала!

Нармина много читала и редко гуляла. В книгах ей было очень весело и интересно. Там она путешествовала, совершала подвиги, испытывала чувства. Но вот в жизни... то и дело ей приходилось соглашаться, а она не хотела!

И она поссорилась с Ксенией. Ксения была восторженной милой девочкой, просто пропитана радугой и теплом. Вместе они были в театре. Ксения постоянно хлопала в ладоши, а Нармина ни разу не улыбнулась.

- Почему у тебя каменное лицо? - спрашивала Ксения. - Ведь хороший спектакль!

А Нармина понимала, что на сцене - всё не настоящее, и играть можно намного лучше.. и представляла себя в каждой роли. От этого ей становилось грустно и вообще печально. После представления она честно призналась Ксении в своих мыслях.

- Тогда я с тобой не пойду больше, ты не видишь главного, а только одни ошибки, - сказала её лучшая подруга. И ушла.

Всю дорогу Нармина переживала и спрашивала себя: а что она не видит? Вдруг в ней чего-то не хватает. Может, она больна какой-то печальной болезнью? И она потихоньку доверилась бабушке.

- Ты хорошая моя девочка, - сказала ей бабушка. - Но смотреть надо по-другому.

- А как?

- Ты глазами смотришь. А нужно не только глазами...

..И полночи Нармина думала: что не так с её глазами? Может быть, они слишком много видят? И она решла зрение своё исправить!

Утром она безо всякой неохоты побежала в школу. И вдруг увидела на лавке мальчика. Мальчик сидел с такой улыбкой, от которой Нармина остановилась. Ей захотелось к нему подойти, и она подошла. Мальчик смотрел на голубей, а его улыбка сияла!

- Почему ты так улыбаешься? - спросила его Нармина.

- Так - это как? - спросил мальчик.

- Счастливо улыбаешься. Это же глупые голуби.

- Они забавные, - сказал мальчик, улыбаясь Нармине. - Люди считают их глупыми, а у них свои голубиные дела.

- Что-о-о??

- Ты просто этого не видишь.

- Объясни, пожалуйста, почему ты видишь, а я - нет, - попросила Нармина.

- Просто тебе нужны Волшебные очки, - шёпотом сказал мальчик.

- А где их взять? - также шёпотом спросила Нармина.

- Я тебе дам. У меня есть запасные.

Нармина растерялась, а мальчик встал, что-то снял с глаз, - хотя там ничего не было!, - и надел «очки» на глаза Нармины.

- Их же не бы...!!! - хотела крикнуть Нармина, но вдруг поняла, что ВИДИТ.

Она увидела смешных голубей, золотые капельки на опавших листьях, сказочные лужи с голубыми облаками, разноцветные дома, симпатичную кошку на тротуаре... только мальчик исчез.

А ей стало так хорошо, как будто внутри накопилась радость и запросилась наружу! И Нармина засмеялась. Она шла и смеялась, и не могла насмеяться. Люди оглядывались на девочку с косичками, заразительно хохочущую, и тоже начинали улыбаться!

И в школе, у всех рядом с Нарминой почему-то тоже начиналось веселье. Весь день был удивительным. Хотя Нарминочка, глубоко внутри, дрожала от страха, - вдруг догадаются, что на самом деле на ней Волшебные очки!

Но их не видел никто-никто! Дома она осторожно как бы «сняла» их и «положила» на верхнюю полку.

..на следующий день Нармина всё-таки спросила Ксению:

- Ничего не замечаешь?

- Ты стала доброй! - сказала Ксения.

С каждым новым днём Нармина узнавала, - какое невероятное небо над городом, как замечательно слушать птиц, а соседка Дарья Петровна - не старая зануда, а просто несчастная старушка.

Нармина научилась быть счастливой!

Но каждый вечер, снимая и пряча свои Волшебные очки, она смотрела в зеркало... Так прошёл месяц.

Как-то раз, по дороге в школу, она неожиданно увидела Того самого мальчика. Он сидел на той же лавочке и, улыбаясь, смотрел на тех же самых смешных голубей. Нармина сразу подбежала к нему.

- У тебя теперь всё хорошо? - спросил он.

- Откуда ты знаешь? - удивилась Нармина.

- Очки пора возвращать. Они нужны не только тебе, - серьёзно сказал мальчик.

- Не расстраивайся! - он подошёл к ней и легонько «снял» очки.

Нармина зажмурилась сильно-сильно, она не хотела открывать свои глаза. Она не хотела видеть этот мир без Волшебных очков. И стояла с закрытыми глазами, полными слёз.

- Девочка, тебе плохо? - услышала она.

Нарминочка открыла глаза и сквозь слёзы и яркое-преяркое солнце, она увидела девушку. Солнце светило так ослепительно, что девушка казалась одетой в солнечный плащ. Деревья шумели золотистой листвой, в лужах было мороженое из облаков, а люди как будто спешили на праздник. Ничего не изменилось!!! И Нармина заплакала навзрыд.. самыми радостными слезами в её жизни.

В этот день она уснула с улыбкой.

..Бабушка тихо погладила Нармину по голове.

- Вот видишь! Ты всё-таки научилась смотреть!

**Колтаков Александр (г.Новокузнецк, Россия)**

**Сказка о девочке с цветком.**

Далеко-далёко, в стороне неведомой, где кроме странствующих сказочников никто не бывал, есть волшебная страна. В ней живут добрые и трудолюбивые человечки. Они очень похожи на людей, вот только ростом настолько малы, что их называют цветочными гномами. Но главное отличие заключается в том, что этих крох невозможно купить в магазине или найти на капустной грядке. Их даже не приносит в клюве аист, как нас, людей. Нет, вовсе не так появляются гномы на белый свет.

Они начинают свою жизнь на волшебных лесных полянках вместе с каким-нибудь цветком. Поэтому не удивительно, что больше всего на свете человечки любят именно тот цветок, с которым родились.

С самого рождения гномики, не покладая рук, старательно ухаживают за ним, потому что только по цветку, взращённому их руками, будут судить о трудолюбии и таланте самих цветоводов. Когда растение окрепнет, благодаря неустанным заботам станет пышным и красивым, возмужавший человечек понесёт его на всеобщую выставку цветов.

Ах! Если бы вы видели, что за чудо эта выставка! Самые лучшие цветы на свете находятся именно здесь. Они так прекрасны, что, увидев раз, никогда уже невозможно забыть это волшебное царство аромата и цвета. Но однажды там случилось такое, о чём до сих пор не могут говорить без возмущения и осуждения цветочные гномики. А случилось вот что...

На одной лесной полянке появилась на свет вместе с фиалкой девочка. С самой первой минуты малышка старательно ухаживала за хрупким ростком, от чего он быстро рос, превращаясь в настоящий цветок. Вечерами, устав от дневных забот, кроха смотрела на своё чудо и, поглаживая нежные лепестки, шептала: «Милая моя! Как я люблю тебя! Ты будешь самой прекрасной фиалкой на свете!»

Так, в трудах и заботах, незаметно проходили дни и целые недели. Фиалка выросла и стала удивительно хороша. Дух захватывало при одном только взгляде на неё. Это значило, что пришло время, идти с ней на выставку.

По такому случаю, повзрослевшая девочка надела своё лучшее платье, сплетённое из самых нежных стебельков травы. Попрощавшись с полянкой, на которой родилась и выросла, юная цветовод со своим чудом отправилась в путь радостная и гордая. Она знала: есть, что показать добрым человечкам.

Как хорошо кругом! Мягкая травка сама стелется ей под ноги, нежный ветерок лицо ласкает, а солнышко сверху во всё небо улыбается. Так легко шагается, что путь не в тягость, а в радость.

Вдруг, совсем неожиданно, наша путешественница увидела розу. Цветок был ничьим, но всё же очень красивым. Девочка остановилась и подумала: «А что, если взять эту розу с собой? Её нежный цвет только подчеркнёт красоту моей фиалки».

Она сорвала беспризорницу и хотела продолжить свой путь, но увидела рядом тюльпан. Такого яркого цвета девочка ещё никогда не встречала. «Что ж, рядом с ним моя красавица станет ещё краше», – обрадовалась она.

Дорога была не близкой, а цветов вокруг так много, что девочка просто не смогла пройти мимо. Очень скоро у неё в руках образовался огромный букет. Стало неудобно и тяжело идти с ним, но бросать было жалко. «Ничего, – думала путешественница, – донесу как-нибудь, зато все ахнут, увидев это чудо».

Долгой показалась ей дороженька, а все же и ей пришел конец у волшебных ворот, которые сами говорили «добро пожаловать» и широко раскрывались. Шагнула малышка за них и очутилась на долгожданной выставке.

Любопытные человечки стали сбегаться со всех сторон и интересоваться у новенькой:

– Что ты нам принесла?

– Смотрите! – сказала гордо наша путешественница и подняла над головой свой огромный букет.

– Что же тут особенного? Чем ты нас хотела удивить?! Мы видим розу, но здесь они повсюду и все гораздо красивее твоей. Мы видим тюльпан, но вокруг столько тюльпанов, которые ещё ярче и прекрасней твоего!

– А фиалка! Моя прекрасная фиалка! Вы только посмотрите на неё!

Девочка хотела выхватить из огромного букета своё чудо, но не шла. Разворошила весь букет, но фиалки нигде не было. Видно, случайно выронила её по дороге. Бедняжка растерялась, слёзы обиды и отчаяния ручьём побежали по щекам.

Гномики стали размахивать от возмущения руками и кричать разные обидные слова: «Лентяйка! Обманщица!» Лишь один, самый старый из них, погладил девочку по голове, вздохнул печально и сказал: «Она никого не обманула, она – обманулась».

Видно, на его долгом веку такое уже бывало, но человечки так громко возмущались, что никто не услышал его слов. Так, для всех эта девочка и осталась самой большой в мире обманщицей, самым ленивым и бездарным цветоводом на свете. Вот как бывает...

**Копейкина Нелли (г.Москва, Россия)**

**Притворы**

В одной семье жили две сестрички – старшая и младшая. Старшая сестричка имела плохое здоровье, была слабенькой, но была доброй, трудолюбивой девочкой. Младшая сестричка была очень здоровой и сильной девочкой, но ленивой и хитрой. Не любила младшенькая сестричка никакую работу, а поэтому постоянно притворялась больной. Надо было помочь родителям дома убраться, старшенькая, хоть и больна была, притворялась здоровой и из последних сил делала то, что могла: пылесосила полы, вытирала пыль, поливала цветы, а младшенькая, сказавшись больной, ничем не помогала родителям. Надо было помочь в огороде, старшенькая сестричка - тут как тут, притворяясь здоровой, из последних сил грядки полола, цветы поливала, а младшенькая, притворяясь больной, опять лодырничала. Постепенно все в семье привыкли к тому, что младшенькая всегда «прихварывает» и ничего по дому не делает, её уже никогда ни о какой помощи и не просили.

В один воскресный зимний день проснулись сестрички и поприветствовали друг друга. Старшенькая встала с кровати, заправила свою постель и пошла в туалетные комнаты. По пути она поприветствовала родителей. Мама готовила на кухне завтрак, а папа натирал лыжи мазью. Родители объявили, что после завтрака все пойдут кататься в парк. Приведя себя в порядок, старшенькая сестричка вернулась в спальню, видит, а младшенькая лежит всё ещё в постели и рассматривает картинки.

- Вставай скорее! Сегодня такое солнышко, пойдём в парк.

- А завтрак готов? – спросила младшенькая сестричка.

- Нет, мама готовит, но ты пока иди, умывайся, ванная свободна.

- Ой, я не совсем здорова, немного полежу. Позовёте меня на завтрак.

- Ладно, - согласилась старшенькая, - а я пойду маме помогу на стол накрыть.

Пришёл в спальную папа, ласково поприветствовал младшенькую дочку и пригласил к завтраку.

- Ой, папочка, мне что-то нездоровится, принесите мне завтрак в постель, - попросила притвора.

- Ну что ты, доченька, - возразил папа, вынимая её из постели, - надо вставать. Не будешь же ты весь день в постели валяться. Давайте позавтракаем все вместе и пойдём в парк. Ты же хочешь в парк?

- Хочу! – согласилась младшенькая.

Поев, младшенькая, как всегда, вышла из-за стола, бросила через плечо «Спасибо» и ушла, а старшенькая осталась помогать родителям убирать посуду. Быстро втроём – папа, мама и старшенькая дочка, справились с делами на кухне. Быстро все собрались и пошли в парк. Мама с папой взяли лыжи, а девочки - санки.

В парке было замечательно. Папа с мамой пробежали на лыжах по аллеям парка несколько кругов, а девочки со всей детворой катались с горки на санках. Все четверо – родители и дочки, вернулись домой весёлыми, румяными, радостными и немного усталыми. Больше всех устала старшая дочка, которая во время катания помогала сестричке ввозить в гору санки, но виду она не подала, не выказала свою усталость, а, переодевшись и помыв руки, пошла на кухню помочь маме с обедом. Младшая же её сестричка, хоть и была полна энергии и сил, как всегда, сказалась уставшей и больной и не стала никому помогать.

В этот же день одна добрая Фея набрала в серебряный кувшинчик волшебной незримой пыли и полетела в волшебных саночках над странами, городами, сёлами и деревнями, осыпая всех притворщиков незримой сказочной пылью. Пыль эта, попадая на притворяющихся людей, делала их теми, кем они притворяются. Фея считала, что все хотят быть лучше и притворяются лучшими, чем они есть: глупые – умными, слабые – сильными, трусливые – храбрыми, а потому с большой радостью осыпала время от времени людей своей волшебной пылью.

Как раз когда старшая дочка накрывала на стол, на неё незаметно упала незримая волшебная пылинка. Девочка даже не заметила, как к ней вернулись силы, усталость как рукой сняло. И с той поры она стала расти и крепнуть день ото дня. А младшая сестрица, наоборот, стала слабеть, стала уже по-настоящему прихварывать. Ведь на неё, притворяющуюся больной, тоже упала волшебная незримая пылинка, и она стала больной.

Фея же, не зная того, что не все притворяются хорошими, по сей день время от времени летает над городами, посёлками, сёлами и деревнями и рассыпает свою волшебную незримую пыль, обращающую притворщиков в тех, кем они притворяются.

**Лесников Алексей (г.Каменск-Уральский, Россия)**

**Песенка о чуде**

На берегу лесного озера в маленьком домике жил Ослик.

Ослик был очень одинок, потому что у него не было ни одного друга. Каждое утро, выпив кофе, он выходил из своего домика, садился на скамеечку на берегу озера и ждал восхода солнца. Он очень любил смотреть, как, просыпаясь, медленно-медленно поднимается солнышко. Сначала из-за верхушек деревьев показывается его край, потом половинка, а потом всё солнышко – белое и ослепительное. И как оно своими теплыми лучами заливает землю. В утреннем лесу одна за другой просыпались птицы. Пение птиц немного развеивало его грусть. Но если бывало уж совсем грустно, например, в хмурое осеннее утро или зимой, когда из-за серых облаков не видно солнца, тогда Ослик играл сам себе на дудочке веселые мелодии и тихо подпевал.

Днём Ослик обычно отправлялся в лес погулять. Собирал ягоды и грибы. А вечером опять садился на скамеечку у озера - смотреть на закат. Затем, поужинав, ложился спать. Так проходил день за денем.

А в маленьком озере жила одна - единственная рыбка.

Рыбка была очень красивая, с золотым хвостиком. Она также как и Ослик часто грустила. Потому что тоже была всегда одна. Подплывая к берегу, она долго слушала, как Ослик играет на дудочке.

Живя всю жизнь в одиночестве, Ослик и Рыбка совсем не умели знакомиться, не умели дружить и не знали как и о чём нужно говорить друг с другом.

Но однажды, когда наступила осень, было пасмурно и дул ветер, срывая пожухлые листья с деревьев, они познакомились.

- Мне очень нравится, как вы играете, - набравшись смелости, заговорила Рыбка, когда Ослик как обычно сидел на скамеечке.

- Спасибо… Я очень рад, - смутившись, ответил Ослик.

- Научите меня, пожалуйста, играть на дудочке, - попросила Рыбка. – Мне очень хочется научиться.

- С удовольствием, - согласился Ослик.

Так они подружились. Они говорили друг с другом обо всём на свете с утра до вечера: ведь они так долго молчали. А когда долго молчишь, всегда есть о чём потом поговорить. Ослик очень любил лес и рассказывал о лесе. А Рыбка любила озеро и рассказывала об озере. Вместе они придумали много игр. Вместе встречали рассветы и провожали закаты. Им было хорошо вдвоём.

Но наступила поздняя осень. Дни становились короче и холоднее. Озеро, в котором жила Рыбка, начало покрываться льдом. Ослик и Рыбка уже не могли встречаться как прежде. Тогда они решили попрощаться до весны.

А потом пришла зима. В лесу намело большие сугробы. Каждое утро Ослик выходил из домика с лопатой расчищать дорожку перед дверью. Глядя на замерзшее озеро, он думал о Рыбке и ждал весны.

Однажды Ослик проснулся среди ночи. Он почувствовал, что случилось что-то страшное или вот – вот должно случиться. За окном слышался сильный треск.

«Мороз, - подумал Ослик, лежа под тёплым одеялом. – Сосны потрескивают от мороза. – Внезапно страшная мысль пронзила его: - Озеро! Оно мелкое и может промерзнуть до дна! Рыбка погибнет!».

Позабыв одеться, боясь опоздать, он схватил фонарик, маленький ломик и выбежал из дома. Добежав до середины озера, изо всех сил стал долбить ломиком лёд. «На середине лёд должен быть не таким толстым, как у берега», - думал Ослик. Он долбил долго и упорно, пока не показалась вода.

- Рыбка! Рыбка! – звал Ослик.

Но Рыбка не откликалась.

Тогда, прорубив дыру пошире, Ослик нырнул под лёд. Он не умел плавать, но плыть ему не пришлось. Между льдом и дном озера оставалось совсем немного воды. Ослик шел по дну, увязая в иле, касаясь спиной льда. Он нашёл Рыбку в норке у самого берега под обрывом. Рыбка спала. Ведь в большие холода рыбки спят. «Ещё немного, озеро промёрзло бы насквозь, и она погибла бы», - подумал Ослик.

Он вынырнул с сонной Рыбкой, когда в лёгких у него уже не оставалось воздуха. Осторожно прижимая Рыбку к мокрой шёрстке, Ослик поспешил домой. Дома он налил в стеклянную банку тёплой воды, опустил в неё Рыбку. Очутившись в тепле, Рыбка проснулась.

Ослик устало сел на стул. Глаза его светились от счастья. Неотрывно глядя на живую Рыбку, он рассказал ей, что случилось.

А спустя несколько часов Ослик заболел. У него поднялась температура, сделался сильный жар. Он лежал в своей постельке и бредил. А Рыбка в отчаянье металась в банке, она ничем не могла помочь другу. Рыбка звала на помощь, но её никто не слышал: все двери и окна в домике Ослика были плотно закрыты. А в лесу из-за мороза звери и птицы попрятались в свои тёплые норки, затворив плотно двери. Тогда в отчаянье, изловчившись, Рыбка выпрыгнула из банки, дотянулась до дудочки. Она не умела ещё хорошо играть - быстро наступившие холода помешали Ослику научить её. Но сейчас Рыбка играла. В эту минуту она играла лучше всех на свете! Потому что играла она о надежде. Она играла о чуде!

И чудо свершилось.

Ослик открыл глаза, улыбнулся Рыбке, осторожно положил её обратно в банку. Рыбки не могут долго жить без воды.

А к вечеру жар у него спал. Он смог подняться и выпить горячего чая. К утру у него упала температура. А ещё через день Ослик был совсем здоров.

Как знать, может быть, Ослик выздоровел сам, а может быть, его спасла песенка о чуде.

**Партолина Наталья (г.Витебск, Беларусь)**

**Коля, Лучик и одно желание**

В одном самом обыкновенном городе жил очень даже необыкновенный мальчик. Мальчика звали Коля, у него были мама, папа и маленькая сестричка Рита. Коля ходил в школу, во второй класс и приносил оттуда в дневнике разные отметки. Иногда они нравились маме с папой, а иногда не очень, и тогда они делали вид, что сердятся на Колю. Хотя на самом деле не сердились. А сестричка Рита была ещё такая маленькая, что не понимала, что такое «тройка», «шестёрка» или «девятка» в Колином дневнике.

Но почему же наш Коля был необыкновенным?

Во-первых, он был самым рыжим мальчиком в городе. Колины оранжево-жёлтые волосы ярко блестели даже в самую пасмурную погоду. В школьном драмкружке он уже успел сыграть Незнайку и репетировал роль Буратино. А кому же ещё могли дать роли этих солнечно-рыжих персонажей?

Во-вторых, Коля умел понимать язык животных и разговаривать с ними. В это никто не верил, кроме Риты. И родители, и приятели мальчика считали, что Коля просто придумывает сказки о кошках, собаках, птицах, мышках и лошадях. И только Рита точно знала, что старший брат говорит правду. Ведь он же такой большой и умный, разве он может обманывать? Правда, Коля умел разговаривать почему-то только с рыжими животными. Наверное, поэтому у него и появился самый рыжий в городе друг.

Мама и папа догадывались, кому Коля таскает сосиски и котлеты. И спорили, чьи рыжие шерстинки иногда остаются на одежде мальчика.

-Уверена, это кот! – говорила мама.

-Ну что ты, это непременно собака! – убеждал её папа.

Колиным другом действительно был котенок солнечным именем Лучик. Он жил в заброшенном саду недалеко от школы. Лучик был рыжий от носа до кончика хвоста, и только на груди у него было маленькое белое пятнышко, похожее на медаль. Друзья встречались каждый день, болтали обо всём, играли или просто молча сидели и слушали пение птиц, шелест листвы и многоголосый шум города, так похожий на шум далёкого моря. Коля очень хотел взять Лучика к себе домой, но не мог этого сделать, потому что у маленькой Риты была аллергия на шерсть животных. Коля не хотел, чтобы сестричка кашляла и покрывалась красными зудящими пятнами. Поэтому он скрывал свою дружбу с Лучиком и перед тем, как прийти домой, старался счистить с одежды все его шерстинки. Коле было очень грустно, что даже на день рождения он не может пригласить своего лучшего друга в гости.

Но именно в день рождения Коли с друзьями и произошла странная история.

Среди других подарков Коля обнаружил лотерейный билет. Мальчик обрадовался: это было совсем по-взрослому! После того, как разошлись гости, Коля прибежал к Лучику и показал ему лотерейку. Мальчик аккуратно счистил блестящее покрытие и увидел, что под ним написано: «ПРИЗ – ОДНО ЖЕЛАНИЕ». Как только Коля прочёл это вслух, под старой яблоней сгустился туман, а из него появился невысокий старичок.

-Одно желание. Загадывай! – не очень приветливо буркнул он.

-А вы кто? – спросил Коля.

-Волшебник, - ответил старичок. – Загадывай быстрее, некогда мне.

Коля долго не думал.

-Я хочу, чтобы мы с Лучиком могли жить вместе! – крикнул он.

Волшебник усмехнулся.

-Это непростое желание. Я могу выполнить его только одним способом – превратить Лучика в рыбку. Тогда ты сможешь взять его домой и твоя сестра не будет болеть из-за его шерстинок, потому что у рыбок нет шерсти. Ты согласен?

Коля обрадовался.

-Превращайте! – радостно закричал он и обернулся к Лучику.

Котёнок сидел под яблоней и тихо плакал.

-Лучик, почему ты плачешь? – удивился Коля. – Ведь мы теперь всегда будем вместе.

-Да, но я стану рыбкой, - всхлипнул Лучик. – У меня больше не будет пушистого хвостика и лапок-царапок, я не смогу гулять и мне придётся есть противных червяков!

-Эх, Коля, - вздохнул волшебник. – Ты решил превратить друга в рыбку, даже не спросив, согласен ли он на это. Если бы я был злым волшебником, я бы тут же это сделал. Но я добрый, и я просто не буду выполнять твоё желание. Это и будет твоим подарком – урок, который ты запомнишь на всю жизнь.

Волшебник исчез, а Коля остался стоять около плачущего Лучика с лотерейным билетом в руках.

Конечно, Коля попросил прощения у друга и конечно, Лучик его простил. Но с того дня Коля очень хорошо запомнил, что нельзя принимать серьёзные решения за своих друзей, не спросив, хотят ли они этого. Ведь так и тебя кто-то может однажды из самых лучших побуждений превратить в рыбку. И от души накормить червяками.

**Пекарж Наталья (г.Санкт-Петербург, Россия)**

**Сказка про Дракона и Ивана**

Внимание! Внимание!

Слушайте и не говорите, что не слышали!

Из рупоров на стенах домов каждый час звучало объявление, наводя ужас.

Королевский указ!

С сегодняшнего дня всем жителям королевства запрещается выходить из домов.

Над королевством летает дракон, и съедает всех, кто оказался на улице.

Выход из дома запрещен.

Срочно нужен добрый молодец, который победит дракона.

Если таковой найдется – он должен явиться во дворец за волшебным мечом.

Ваня посмотрел на себя в зеркало. Руки сильные, меч удержат. Глаза ясные – заметят врага издалека. Ноги быстрые – много раз выручали. Может быть «добрый молодец» это я?

Ну что это за рептилия, которая всех в страхе держит? Вдруг я смогу победить дракона? Да, наверное смогу, - набрался решимости он, и стал придумывать, как бы до королевского дворца незамеченным пробежать.

Раз дракон смотрит сверху, значит буду маскироваться под клумбу решил Иван. Он взял лист фанеры, и соорудил на нем маленький палисадник с цветущими анютиными глазками и маргаритками. Ну вот! Красота спасет мир, улыбнулся Ваня, положил на спину лист фанеры и отправился во дворец.

По дороге над ним несколько раз нависала рваная тень дракона. Ваня замирал, так чтобы сверху выглядеть украшением города. Береженого Бог бережет, - разумно повторял он и ждал, когда тень ускользнет.

Ну вот, наконец-то королевский дворец.

- Ты, что ли будешь Добрый молодец, подозрительно спросил начальник стражи.

- Я – ответил Ваня и вручил ему камуфляжную клумбу.

- Тогда следуй за мной.

Они пошли по длинным залам, коридорам, переходам дворца и наконец оказались в оружейной палате. Посреди неё стоял меч-кладенец, с которого стекал мягкий лунный свет.

Ну что ж, примеряй меч, добрый молодец. Коли он твой – засияет в твоих руках, а коли нет – погаснет.

Ивану совершенно не хотелось, чтобы меч в его руках гас, он даже приготовил фонарик, чтобы его подсветить, если окажется, что богатырь не он. Подходя на негнущихся ногах к волшебному оружию, Ваня мысленно с ним договаривался:

- Ну, хороший мой, ну пожалуйста! Вот стоишь тут один одинешенек, а можешь добрую службу людям сослужить, чудище победить… Давай, давай подружимся с тобой.

В какой-то момент Ивану показалось, что меч одобрительно блеснул в ответ и он уверенно взялся за рукоять. Взвесил меч в руке – как раз! Удобно! И сделал несколько рассекающих воздух движений.

И … ДА! Меч откликнулся! Начал светиться, всё больше, всё ярче, явно признавая руку.

- Ну, стало быть, ты и есть наш спаситель, удовлетворённо выдохнул начальник стражи.

- Похоже на то, кивнул Иван и уверенно пошагал к выходу.

День складывался. До дворца дошёл, меч его признал, осталась сущая ерунда – победить дракона.

С этой мыслью герой уверенно вышел из дворца, неся перед собой сияющий меч как флаг.

- Вот это наглость! – Подумал Змей Горыныч, делая очередной круг над королевством. – Идет, человечек, солнечным прутиком машет. Пойду погляжу!

- А вот и ты! - Воскликнул Иван – Выходи на смертный бой! Ишь, выдумал, страх на людей наводить, да всех без разбору есть!

- Да обиделся я, - опустился на землю Змей.

- Мало ли кто обиделся, разве можно так хулиганить? – строго спросил Иван. – Что у тебя случилось то? На что ты так осерчал?

- А ты сам посуди, что ни сказка – Грыныч Злодей. Зачем гадости про драконов просто так писать? Вот и решил, раз я плохой – так и буду делать, чтобы всем плохо было.

- Стало быть, если я напишу, что ты хороший – всё поменяется?

Змей Горыныч задумался, а потом неуверенно кивнул.

Иван поднял меч и стал выводить им в воздухе слова, вслед за мечом потянулись золотые строки:

Ждет Змея Горыныча дома жена.

Соскучилась очень по Змею она.

И детки – дракошки домой ждут отца.

Хотят с ним играть и летать без конца.

Уютно в пещере и ужин готов,

И слышно мурчанье драконо-котов.

С улыбкой Горыныч на свете живет,

И любит крылатого Змея народ.

На помощь всегда он примчаться готов

И всех защищает теперь от врагов.

Дракон плакал, сотрясаясь всем телом! Что я наделал! Я больше не буду! Простите меня люди! Теперь я буду верным стражем вашего королевства.

А золотое стихотворение облаком поплыло над городом, разрешая людям открывать окна и выходить на улицу.

И громкоговорители со стен подтверждали мир и покой в королевстве.

А что же Иван?

Ваня вернул меч во дворец и получил должность придворного поэта с обязанностями Доброго молодца. Что это значило, ему предстояло придумать самому.

**Савченко Ирина (г.Минск, Беларусь)**

**Золотая Рыбка Чепчика**

В щель, через которую котик Чепчик наблюдал за суетливой жизнью городского рынка, обычно были видны только чьи-то ноги. И кусок серой дороги, ведущей в пугающую неизвестность. Чепчик высовывал нос из-под старого сарайчика и во все глаза таращился на большой неприветливый мир.

Чёрное пятнышко на его пушистой макушке напоминало смешную детскую шапочку и придавало кошачьей мордашке забавный вид. Этот «детский чепчик» подарил бездомному малышу имя и помогал с маскировкой. Белая нежная шёрстка давно приобрела серый оттенок и почти сливалась с грязным асфальтом.

Ноги, идущие мимо убежища, были разными: огромные ножищи и маленькие ножки, быстрые и еле волочащиеся, цокающие и шаркающие. Добрые и злые.

Вот загромыхали тяжёлые пыльные ботинки. Один из них угрожающе замахнулся на выглядывающую маленькую мордочку, сердито топнул, и сверху донеслось недовольное:

– Брр-р-рысь!

Котенок в ужасе отпрянул от щели и долго не решался к ней подходить.

Зацокали красные туфельки. На их лаковой поверхности плясали солнечные зайчики. Раздалось тихое «кис-кис», и рядом с сарайчиком появилась мисочка с молоком. Настоящим, тёплым, вкусным. Чепчик не поверил своим глазам. Он невольно облизнулся, затем зажмурился и снова широко распахнул их. Ух ты! Молоко не исчезло!

С того несчастливого дня, когда Чепчик потерялся, он пил молоко только во снах. В этих сказочных сновидениях к нему приходили мама и братик с сестричкой. Малыш очень по ним скучал.

Мимо засеменили ножки в ярких сандаликах. Они подпрыгивали и катили мячик. Чепчику тоже хотелось играть в весёлой компании, но было страшно выходить из убежища.

– Бабушка, иди сюда! – раздался снаружи звонкий голосок.

Зашуршали шаги, донёсся заговорщицкий шёпот, и перед мурзатым носиком котёнка появилась сосиска – розовая и аппетитная, точь-в-точь как в утренних мечтах Чепчика. Когда шаги стихли, он стремительно выскочил, ловким движением маленькой лапки подцепил удачу на коготок и закатил ароматный подарок судьбы в свой неказистый домик. А потом запрыгнул обратно, пугаясь грохота собственного сердца.

«Интересно, куда идут все эти ноги и кто их хозяин? – размышлял котёнок. – Есть ли у них дом? И много ли там вкусных сосисок?»

А вдоль дороги уже шагали огромные резиновые сапоги. Они пахли рыбой, тиной и чем-то ещё незнакомым. Покашляв, сапожищи бросили окурок, уронили несколько рыбных чешуек и медленно исчезли за углом. Чепчик принюхался, потрогал лапкой радужные чешуйки и вдруг вспомнил, как однажды мама-кошка рассказывала ему про волшебную Золотую Рыбку, которая умеет исполнять желания – надо только от всего сердца попросить её об этом. А с тех пор как Чепчик оказался в одиночестве под дырявым сараем, у него было только одно-единственное заветное желание!

Всхлипнув, котёнок свернулся калачиком под ветхими досками и быстро уснул от усталости и грусти.

А во сне к нему пришла Рыбка. Блестящая и красивая. Её чешуйки отливали золотом, отражая лучи ослепительного солнышка. Рыбка улыбалась и разговаривала с Чепчиком, а он в восторге обнимал её, прижимался мордочкой к блестящим чешуйкам и что-то долго и трепетно ей шептал...

На следующий день Чепчику было особенно грустно. Рынок не работал, вокруг стояла тишина. В животике у котёнка было пусто, а на душе – одиноко.

Вдруг рядом с сарайчиком послышались шаги. Они не были похожи на те, что раздавались обычно. Лёгкие, мягкие, осторожные – они словно искали что-то. Выглянув наружу, Чепчик увидел, что на ножках, которые приближались к нему, не было ни ботинок, ни туфель, ни сапог. Это шагали пушистые лапки! Котёнок удивлённо ахнул, озарённый внезапной догадкой, и почувствовал, как радостно забилось его сердечко.

– Мамочка! – бросился Чепчик навстречу и тотчас же утонул в тёплых пушистых объятьях.

– Малыш мой, как долго я тебя искала!..

Чепчик бежал по широкой дороге, и впервые в жизни ему не было страшно.

«Рыбка! Рыбка всё-таки была волшебной! – ликовал он, несясь вприпрыжку за мамой-кошкой. – Чудеса случаются! Надо просто в них верить!» Он знал, что впереди его поджидает счастье, потому что заветное желание уже исполнилось!

На пороге дома, куда привела его мама, стояли и туфли, и кеды, и даже вязаные тапочки с помпонами. «Тут живёт много ног ... и лап!» – подумал котёнок и со смелой решимостью шагнул вперёд.

– Добро пожаловать домой, Чепчик! – услышал он над своей пятнистой макушкой. – Не теряйся больше никогда!

Лапы судьбы Чепчика оказались добрыми и заботливыми. Они обняли малыша и никуда уже не отпускали.

**Суслова Александра (г.Костанай, Казахстан)**

**О капризной булочке, которая ждала принца**

В кулинарном цехе пекли очень-очень вкусные сдобные булочки, об этом говорили все в округе. Старый Пекарь знал в этом толк. Он не признавал никакую современную технику, и весь процесс приготовления булочек делал вручную. Молодой Напарник Пекаря посмеивался над этими странностями коллеги когда включал тестомесительную и тестоделительную машины.

Сегодня Старый Пекарь, как и всегда, приготовил опару: в тёплом молоке растворил дрожжи, добавил по рецепту соли и сахара и ждал, пока опара поднимется. Наконец над жёлтой кастрюлькой поднялась пышная белая опарная шапка, и кастрюлька стала похожа на большой стаканчик мороженого.

Пекарь добавил в опару всё, что добавляли в таком случае и другие пекари: сахар, яйца, масло, муку, ванилин, янтарный изюм. Только ещё он положил в тесто сырую тёртую картошку (так когда-то давным-давно делала его мама), хорошо вымесил тесто сильными руками, погладил его, слегка похлопал, уложил в большую кастрюлю, прошептал нужные слова и закрыл крышкой.

Молодой Напарник Пекаря, посмеиваясь над коллегой, спросил: «Что ты там нашёптываешь, Пекарь?» но тот только улыбался в седые усы и тихонько напевал песенку своей юности.

Булочки целый час в тёплом месте поднимались, росли, делались воздушными, им становилось тесновато, но они не роптали. А вот одна из них, та, что была в самой середине, вдруг зашептала соседкам: «Отодвиньтесь, освободите мне местечко, я должна быть самой пышной и красивой, во мне больше всего ванилина и изюма. Меня обязательно заметят на прилавке, и я попаду на стол к самому принцу». Соседки-булочки только мягко улыбались.

Когда противень уже достали из печи, румяные блестящие булочки отдувались от жара, отдыхали и, поглядывая друг на друга, хихикали: какие хорошенькие, ароматные, сладенькие, аппетитные, кругленькие. И только та самая капризная булочка опять была недовольна: «Мне все бока помяли. Ну, как я явлюсь перед принцем в таком виде. Отодвиньтесь!»

Остальные девчонки-булочки думали про себя: «Ну, какая наивная эта капризная булочка. Где сегодня можно увидеть принца? В нашем городе их никогда и не было. Здесь просто живут хорошие люди».

Две первых булочки купила пожилая дама в старомодной шляпке. Она понюхала их, почему-то подняла к небу глаза и мечтательно заулыбалась. Капризная булочка просто обрадовалась, что осталась на блюде: ещё не хватало попасть на стол к этой неинтересной старухе.

Ещё три булочки были куплены мальчишками школьниками. Они их даже в рюкзачки не стали класть, а сразу начали есть, не выходя из булочной. Даже забыли потолкаться в дверях, как это обычно делают мальчишки, потому что были очень увлечены булочками и считали, у кого изюминок больше.

Капризная булочка ещё больше отодвинулась к краю подноса, когда увидела, что вошли эти мальчишки. Уж она точно не для них создана, этих крикливых, бестолковых пятиклассников. У них даже руки не всегда чистые бывают, они даже с этикетом не знакомы вовсе, иногда и на уроках едят потихоньку, а крошки на тетради падают. Ужас!

Сразу семь булочек взяла многодетная мама среднего возраста с большой сумкой. Продавец, зная эту покупательницу, так и говорила: «Пять булочек вашим деткам, а две булочки вам с супругом». Капризная булочка просто совсем придвинулась к краю: не хватало еще, чтобы из-за неё, такой красавицы, эта домашняя орава рассорилась, ведь обязательно она понравится всем сразу, и они начнут хватать её руками одновременно. А принца всё не было.

Капризная булочка так не хотела попасть в руки этой тётке с детьми, что выскользнула из рук продавщицы и упала прямо на пол. «Какая досада, ‒ воскликнула добрая женщина, ‒ такая румяная булочка, но теперь её нельзя продать добрым людям». И она отложила булочку в сторонку на тарелку.

Все булочки были раскуплены, булочная закрылась, к продавцу пришли Пекарь и его Напарник. Был заварен крепкий чай, на столе появились сдобные сухарики и вишнёвое варенье. Пекарь, отпивая небольшими глоточками горячий чай, спросил усталую женщину:

‒ Ну, как сегодня вели себя мои булочки?

‒ Отлично, ‒ ответила она, ‒ две штучки ушли в дом пожилой дамы, её муж любит булочки, и дама два раза в неделю их покупает. Когда-то этот господин, её муж, вынес из горящего огня ребёнка, но сам пострадал и теперь плохо ходит. Пусть он будет здоров и его супруга тоже.

‒ А мальчишки прибегали? ‒ размачивая в чае сухарик, уточнил Пекарь.

‒ А как же, ‒ рассмеялась продавец, ‒ эти сорванцы после тренировки всегда забегают.

‒ Пусть забегают, ‒ проговорил Пекарь, ‒ им нужно сил набираться для соревнований, они у нас известные чемпионы. Я им завтра особенные булочки приготовлю.

‒ Сегодня мама этих хорошеньких пятерых ребятишек приходила наконец. Её несколько дней не было в булочной, я уж думала, что кто-то в семье заболел, но все здоровы, к счастью.

‒ Да, воспитывать пятерых приёмных детей нелегко, но ребятишки у них хорошие, вежливые, всегда здороваются, улыбаются, ‒ дополнил Пекарь.

‒ Так жаль, ‒ посокрушалась продавец, ‒ одну булочку я уронила нечаянно, как она из рук выскользнула, не понимаю; вон, на тарелочке лежит теперь, скучает в одиночестве.

‒ Ничего, ‒ сказал Пекарь, практически на каждом противне есть одна шустрая булочка, которая так из рук и выскакивает, но она на сухари для птиц пойдёт, я эти сухари в кормушку во дворе насыпаю, пусть птички тоже лакомятся сдобой.

А капризная булочка с сожалением думала: «Ах, если бы я знала, что даже среди простых покупателей есть такие интересные люди, то, возможно, я бы и не стала ждать принца». И она глубоко вздохнула.

Молодой Напарник вдруг быстро спросил Пекаря:

‒ Старик, ты так ни разу мне и не ответил, о чём ты шепчешься со своими булками? Или, может быть, колдуешь? ‒ и он громко рассмеялся.

‒ Да нет никакого секрета ‒ сказал Пекарь, ‒ и мама моя так говорила, и я тихонько говорю моим красавицам булочкам: «Всем сердцем служите добру». Вот и всё.

**Ткаченко Людмила (г.Минск, Беларусь)**

**Шкафулюс**

Спасатель Егор Бубенчиков едва держался на ногах от усталости. С утра он спасал беспечных туристов, чей плот несло к водопаду. Потом доставал из горной расщелины зазевавшегося альпиниста. И вот теперь на школу рухнул метеорит. Егор как раз решал, как сдвинуть эту глыбу, когда дверь в комнату распахнулась.

– Ничего себе разгром! – присвистнул Папа.

– Это развалины школы, – хмуро пояснил Егорка, – на нее метеорит упал.

– Серьезное дело, – посочувствовал Папа.

Но маму совершенно не тронула «школьная» катастрофа: вместо «руин» она увидела только завалы из Егоркиных игрушек, одежды и книг, страшно рассердилась и велела их немедленно разобрать.

– У нее просто нет фантазии, – подмигнул Егору Папа. – Но! Скоро обед. Поторопись! – и вышел из комнаты.

Егорка остался один.

– Эх, такие руины пропали! – с досадой вздохнул он и взялся за «крышу школы»…

К картошке с котлетами он успел вовремя.

– Хм! – подивился Папа его расторопности.

Егорка опасливо покосился на Маму. Но та была занята котлетой. Егор даже подумал, что вдруг она забыла про уборку. Но Мама не забыла. И ее совсем не обманула внешняя «убранность» комнаты. Она прямиком направилась к шкафу. Егор втянул голову в плечи:

– Я аккуратно все сложииил! – заныл он.

– А кто же «сложииил» неаккуратно?! – нахмурилась Мама в сторону шкафа, где на полках вперемешку валялись майки, носки, книги и даже парочка плюшевых медведей.

– Это не я! – замотал головой Егорка. – Это…это… ШКАФУЛЮС!

– Как не стыдно врать?! – окончательно рассердилась Мама.

– Я не вру!!! – заупрямился мальчик. – Это – Шкафулюс! Шкафулюс! Шкафулюс!

– Что это хоть за зверь такой? – примиряюще улыбнулся папа.

– Ну, это …вирус такой! Ну, вот, когда я болею, ты, мама, говоришь, что я подцепил вирус! И папа, когда компьютер не работает, тоже про него говорит! Ну, а от этого вируса беспорядок в шкафу устраивается! – вдохновенно сочинял Егор.

– Ну, ты прямо вирусолог! – весело хихикнул Папа.

Но мама даже не улыбнулась.

– Мы сейчас уходим в кино, – строго сказала она, – а ты к нашему приходу, будь добр, избавь шкаф от вредного микроба!

– Лучше тебе и правда навести в шкафу порядок, – серьезно посоветовал Папа, – а то явится Фея Чистоты и превратит тебя в сверчка! Да-да, не смейся, она мальчиков-грязнуль превращает в этих «запечных» насекомых, а нерях-девочек – в серых грызунов!

Егорка презрительно хмыкнул:

– Я уже вырос из таких сказок!

– Я тебя предупредил, – пожал плечами Папа.

И побежал догонять маму. Хлопнула входная дверь. Егор остался один на один со злополучным шкафом. От досады он стукнул по нему кулаком и даже собрался пнуть, но там вдруг что-то бумкнуло и чихнуло. Сначала Егорка испуганно замер, потом хотел убежать, но любопытство пересилило, и он боязливо приоткрыл дверцу: на краю полки сидел толстенький, круглый, словно мячик, человечек, болтал ножками и горланил:

– Я по полочкам брожу – беспорядок навожу!

– Ты кто?! – вытаращился Егорка.

– Шкафулюс, – весело кивнул толстячок.

– Так не бывает! – потряс головой мальчик. – Я тебя сам придумал! Только что!

– Только что! – покатился со смеху человечек. – Да меня придумали тысячу лет тому назад! Такие же любители сваливать вину за беспорядок на других!

Егор покраснел и все же прищурился:

– А откуда же ты здесь взялся, такой тысячелетний, а?

– Ты же сам меня позвал! – хмыкнул толстяк. – Кто крикнул: Шкафулюс! Шкафулюс! Шкафулюс?! Ну вот я, здрасьте! – и он радостно продолжил выкидывать из шкафа содержимое:

– Майки, трусики, рубашки вылетают словно пташки!

Это было уже слишком! Егорка запустил во вредного человечка подушкой. Тот ловко увернулся, и к валявшимся на полу книжкам и игрушкам добавились осколки цветочного горшка.

– Ах, так! – разозлился Егор и схватил сачок…

Через десять минут комната выглядела хуже, чем после «падения метеорита». Егор с ужасом посмотрел на часы. До прихода родителей остался «один круг» большой стрелки. Захотелось разреветься.

– Вот сейчас как придет Фея Чистоты! – пригрозил он Шкафулюсу, – и превратит тебя в…в…какого-то жука!

– Фея! – фыркнул толстяк. – Как же! Фея она только с виду! А по характеру – чистая ведьма! Примчится… раскричится… напревращает… Но я все равно не боюсь. Она ж моя тетка. Азалия! Ой! – Шкафулюс зажал рот ладошкой, но было поздно: в распахнутое окно уже «вкатывался» клубок солнечных зайчиков. Когда они «разбежались» по стенам, то посреди комнаты осталась стоять аккуратненькая старушка в белоснежном платье:

– Кто это тут меня звал?

Шкафулюс кинулся к шкафу. Егорка за ним.

– Всем стоять! Работает Фея Чистоты! – властно остановила их старушка и отправилась осматривать квартиру. – Так-так-так, это я удачно зашла! В комнате, как после урагана, посуда не мыта, пол не метен, ботинки не чищены! Похоже, фауна этой квартиры сегодня пополнится двумя сверчками и мышью!

– Эй, кажется, она и твоих родителей посчитала! – прошептал Шкафулюс. – Говорю же, примчится… раскричится… напревращает… ведьма! А ты фея… фея…

Егорка похолодел. А Фея уже достала свою волшебную палочку.

– Стойте! – закричал мальчик. – Я сейчас! Я подмету посуду и почищу пол!

Но Азалия уже взмахнула палочкой:

– Раз!

Егорка помчался на кухню мыть посуду.

– Два! – продолжила она, и мальчик схватил обувную щетку.

– Три! – Егорка вихрем понесся по квартире с веником.

\*\*\*

Он ворвался в свою комнату как раз, чтобы увидеть, как в открытое окно выплывает сияющий шар.

– Фух! Улетела! – выдохнул Егорка и с легким сожалением добавил. – И Шкафулюса прихватила!

Стукнула входная дверь.

– Ты подметал?! – страшно удивились родители.

– И почистил мои ботинки! – обрадовался папа.

– И даже помыл посуду! – с испугом воскликнула мама: – Ты не заболел?!

Мальчик покачал головой.

– Фея? – понимающе подмигнул Папа.

Егорка кивнул.

– А я говорил! – хмыкнул Папа и поежился. – Да уж, умеет старушка Азалия привить любовь к чистоте!

– Ну, конечно, – устало улыбнулся Егорка, – не мог же я допустить, чтобы вместо родителей у меня были мышка и сверчок!

**Усков Виктор (г.Уфа, Россия)**

**Откуда пошли белки**

*Хожу в пушистой шубе,*

*Живу в густом лесу.*

*В дупле на старом дубе*

*Орешки я грызу.*

Загадка про белку.

Когда-то давно посреди Пустоты появилось Дерево.

Конечно, Пустота только называлась таковой, ибо она была полна мельчайших частиц пыли, которые были бесконечны в своем движении под лучами Солнца и не знали иной судьбы. Но из этих частиц рано или поздно должно было что-то, но родиться, и из очередного пыльного вихря упало небольшое семечко, которое и дало начало Дереву. Пустота оказалась не самой благодатной почвой, и долгое время Дерево оставалось едва заметным ростком, но этот росток влюбился в сияющее Солнце, а потому тянулся к нему изо всех сил. Когда Дерево немного подросло, с неба вместо привычной воды полилось молоко, которое еще больше укрепило благодарного ребенка. Пустота поняла, что Дерево разрастается, а потому со временем сможет занять ее место, то есть - уничтожить… Но попытки победить Дерево были тщетны – его не брали ни сильные ветра, ни завесы густого дыма, ни многочисленные осадки. Дерево повзрослело, и на его ветвях выросли первые, ярко-красные плоды, которые привлекли Пустоту, ибо она понимала, что в этих плодах кроется живительная сила… Но были и те существа, кому необычные дары были нужнее и важнее.

Однажды к стволу Дерева прикатился небольшой серенький шарик. Дерево сначала думало, что это могут быть очередные проделки Пустоты, но вместо возможной ловушки лежал крохотный бельчонок, который легко прятался за пушистым хвостом. Бельчонок дрожал так, будто ждал смерти с минуты на минуту, и Дерево сжалилось над ним, протянув к нему ветви. Так Бельчонок стал жить на Дереве, и с той поры никакая Пустота не могла его поглотить.

Со временем Бельчонок окреп точно так же, как когда-то Дерево, но питался только молочными дождями, ибо ветки с плодами каждый раз отдалялись от него, будто не желая делиться. Когда же Дерево решило, что Бельчонок готов к дальнейшей жизни, то ярко-красные дары сами упали к нему в лапки – они были достаточно большими, и Бельчонку хватило одного, но не только для того, чтобы наесться… И произошло еще одно чудо – шубка Бельчонка окрасилась в ярко-рыжий цвет, а сам он стал напоминать маленький юркий огонек.

И вот этого Пустота уже не стерпела. Конечно, Дерево и Бельчонок относились к Пустоте настороженно, но они не знали главной опасности – за Пустотой скрывается Тьма. И Тьма разверзлась, напустив на Дерево все, на что была способна – применила даже страшное оружие под названием «Шаровая молния»… Долго Дерево было под надежной защитой, которую не могли пробить даже разряды электричества, однако защита зависела от силы Солнца, которое из-за непогоды выглядывало все реже. И когда листья на ветвях начали желтеть, давая знать, что Дерево проигрывает эту схватку, Бельчонок решился на главный поступок в своей жизни – забравшись на верхушку, он взмолился к Солнцу, протянув к нему свои лапки. Тьма вознамерилась унести Бельчонка легким порывом ветра, но Солнце раньше нее услышало своего младшего родственника, и ярчайший свет загнал Тьму обратно - за границы Пустоты.

Со временем Дерево не только поправилось, но стало еще выше – ветви раскинулись по всем видимым просторам, а потому его видели все, кому нужен был дом. Так к Дереву пришли самые разные существа – кто-то остался рядом с ним, а кто-то, взяв с собой семена, отправился в свой собственный путь победы над Пустотой. Конечно, были и те, кто вступил в сговор с разрушительными силами, но Бельчонок, который к тому моменту стал Белкой-сыном, защищал свой дом от этих тварей, что получили прозвание Темные. Со временем Белка-сын был вознагражден появлением Белки-жены, а затем – и бельчат, после чего стал гордо зваться Белка-отец, он же - прародитель всех белок. Рыжие пушистики разбежались по всему свету, дабы защитить другие растущие деревья от проделок Темных, но для каждой из них главным остается дом Белки-отца, получивший простое название – Древо жизни.

**Харламова Галина (г.Новомосковск, Россия)**

**Верный друг**

Все, о чем далее пойдет речь, случилось очень давно. Под корнями старого дуба, в сухой и уютной норке, жила-была маленькая Мышка.

За лесом текла река. На высоком обрывистом берегу стеной стоял лес. Другой берег реки был низкий, его по весне заливало водой, и на нем росли камыши. Прекрасным солнечным днем бежала Мышка домой и вдруг услышала шорох. Оглянулась она и увидела, как камыши качают метелками взад-вперед, будто здороваются с ней. «Ах, какие вежливые растения, а я-то их даже не заметила», — смутилась Мышка.

— Простите меня, я задумалась и не поприветствовала вас, — сказала она в свое оправдание.

Камыши важно кивнули ей в ответ.

С тех пор Мышка стала прибегать сюда каждый день. Ей нравилось разговаривать с новыми друзьями. Она всегда что-нибудь рассказывала им, а камыши кивали ей, соглашаясь с каждым ее словом.

Так прошло лето. Как-то осенью Мышка сказала:

— Зимой я не смогу навещать вас, я очень боюсь холодов. Вы будете без меня скучать?

Камыши чуть заметно качнули своими головками.

— Вы лучшие собеседники и самые верные мои друзья, — растрогалась Мышка. — Ведь я тоже дорога вам, правда?

Камыши, как обычно, кивнули в ответ.

Однажды ветер пригнал косматые тучи, полетели хлопья снега, и за ночь лес изменился до неузнаваемости. Наступила зима. Мышка пришла на берег реки в последний раз, чтобы попрощаться со своими друзьями. Она заметила, как съежились от холода некогда зеленые листочки, и поняла, что зимой ее друзьям придется несладко.

— Сегодня ветрено, — сказала Мышка.

Метелки камышей едва качнулись.

— Как тяжело расставаться с вами! — с грустью промолвила Мышка. — Но если вы хотите, я останусь здесь. Ведь тогда вам не будет так одиноко.

Камыши качнулись ещё раз.

И Мышка осталась. Она села на берегу, завернувшись в сухой липовый листок, и с обожанием смотрела на своих преданных друзей. К вечеру стало холодать. Мороз начал кусать Мышку за лапы и хвостик, но она решила лучше замерзнуть на месте, чем нарушить данное слово.

На ту пору летел мимо Воробей. Увидев старую знакомую, он спустился на землю, чтобы поболтать пару минут.

— Здравствуй, соседка. Что это ты тут делаешь? Другие мыши в такую погоду по норам сидят, чай с пирогами пьют.

— А я не могу уйти домой, — стуча зубами от холода, прошептала Мышка, — я нужна своим друзьям.

Оглянулся Воробей, но больше никого вокруг не увидел, только камыши тихо шуршали у реки.

— Неужели ты дружишь с камышами? — удивился Воробей.

— Не вижу в этом ничего плохого, — обиделась Мышка. — Мы давно знакомы. С ними приятно беседовать о том о сем.

— А я думал, что растения не умеют говорить.

— А вот и умеют! Они же живые! Камыши всегда кивают своими метелками и во всем соглашаются со мной. Сегодня я спросила у них, хотят ли они, чтобы я осталась с ними, и они сказали «да». Поэтому я здесь.

— Глупая Мышка, камыши качаются потому, что дует ветер.

— Не может быть! Ты ошибаешься! Они отвечают на каждый мой вопрос.

— Не будем спорить. Давай я тоже что-нибудь спрошу у них, и мы посмотрим, кто из нас прав? — предложил Воробей.

— Я не против, — ответила Мышка. — Можешь задать им любой вопрос. Но только для того, чтобы доказать тебе, что ты не прав. Уж я-то знаю, чем закончится этот эксперимент! Мои друзья ответят тебе, потому что прекрасно воспитаны!

— Ну что ж, посмотрим. Вы хотите, чтобы ваша подруга осталась с вами? —спросил Воробей.

Камыши кивнули.

— Вот видишь, я же говорила, — произнесла Мышка дрожащим от холода голосом.

— Можно вашей подруге уйти домой? — снова спросил Воробей.

Камыши кивнули метелками и в этот раз.

— Ничего не понимаю, — удивилась Мышка, — отпускаете вы меня или нет?

Камыши закачались взад-вперед, взад-вперед.

— Ах, какая я глупая! — воскликнула Мышка. — Ты был прав, сосед, это всего лишь ветер. А я-то думала, что нужна им, и весь день просидела на берегу, дрожа от холода. Выходит, я мерзла зря! Мне так стыдно, что не послушала тебя сразу!

— Но ты же считала камыши своими друзьями.

— Да, это так. Я так мечтала найти друзей, наверное, это и сыграло со мной злую шутку.

С этими словами Мышка повернулась и, низко опустив голову, побрела домой.

На следующий день в лесу мела метель. Воробей сидел у окна и смотрел, как, кружась и играя, с неба падают снежинки, укрывая собой деревья, траву и кусты. Как вдруг кто-то позвонил в дверной колокольчик. Воробей отворил дверь и увидел на пороге Мышку, которая бережно прижимала к животу блюдо, завернутое в полотенце.

— Здравствуй, сосед! Я напекла вкусных лепешек и принесла их тебе в благодарность за то, что ты меня спас.

— Кто ближнего в беде оставит, тот сам в беду попадет, — мудро заметил Воробей, приглашая соседку в дом.

Так Мышка нашла настоящего друга и на берег реки больше не ходила.

**Хузахметова Рауза (г.Казань, Россия)**

**Снегири и яблочки**

Давным-давно с далёкого Севера по первой пороше да по тонкому ледку прибыли в лес Зима, Мороз и дочка Снегурочка. Зашли в ледяной дом: Зима на свою половину, а Мороз на свою. Зима к зеркалу подошла белоснежными меховыми нарядами да новой короной полюбоваться, Мороз пошёл узоры на окнах рисовать. А Снегурочка постояла на пороге, посмотрела на заиндевевший лес и побежала к отцу:

– Ах, батюшка, как здесь красиво! И ёлочка перед домом большая да пушистая! Скоро наряжать её будем! А что ты мне к Новому году подаришь?

– Погляди-ка, доченька! – улыбнулся в бороду Мороз.

Вывел её на резной балкон и указал на деревце у дома. А на нём – птички. Небольшие да красногрудые, как огоньки на снегу горят. Ахнула Снегурочка, руками всплеснула:

– Что это, батюшка?

– Снегири.

Качает Снегурочка головой от восхищения, от птичек глаз отвести не может. А они то одним бочком повернутся, то другим – посмотрите-ка на нас! Шапочка чёрная, крылышки с синим отливом, пёрышки под ними белые, а щёки и грудка красные. А Мороз достал из кармана горсть зёрнышек и посыпал на балконе. Слетелись птички, ходят да зёрнышки поклёвывают. Стоят Мороз со Снегурочкой и любуются.

На другой день чуть свет Снегурочка к отцу прибежала и давай со снегирями забавляться: то зёрнышек им насыплет, то на ладони подержит, то по лесу гулять пойдёт. А птички у неё на плече сидят, сопровождают. Смотрит из окна Зима на забаву да злится, что дочка с отцовым подарком играется. Заперлась у себя и глаз не кажет.

День её не видно, другой... А на третий пришёл на её половину Мороз.

– Эй, матушка Зима! – постучал в ледяную стену. – Пора за дело приниматься, снега насыпать на поля да на леса. И я без снега-то поморожу и зверей, и птиц, и деревья. Да и в город к ребятишкам с подарками пора собираться. Выходи! Ёлочку нарядим!

Не хочет Зима признаться, что подарка дочке не припасла и завидно, что Снегурочка отцовскому подарку рада.

– Не выйду! А ёлку сами наряжайте!

– Да брось, Зимушка, сердиться-то. Выходи!

– Выйду, если ёлку замороженными снегирями украсите, – отвечает вдруг Зима.

Мороз так и оторопел.

– Да ты что, матушка, в своём ли уме? Где это видано, чтобы птиц на забаву морозили?

Подошла Зима к прозрачной стене, встала напротив Мороза. Сама статная да красивая, а глаза смотрят зло:

– Пока не выполнишь указа, из дома не выйду!

Стукнула точёным каблучком об ледяной пол, аж трещины в разные стороны побежали.

– До самой весны не выйду! – заявила и пошла прочь, ледяные подвесочки на короне так и зазвенели.

– Вот тебе ра-аз...

Пошёл Мороз на свою половину, вздыхает, знает о непростом характере Зимы: что в голову взбредёт, ничем не выбьешь, обязательно по-своему сделает!

Подбежала Снегурочка:

– Батюшка, когда ёлочку наряжать пойдём?

– Да не будет наша красавица нарядной. Матушка твоя задурила. Хочет, чтобы я снегирей заморозил да ими ёлочку украсил.

– Как же быть, батюшка?

– Посмотрим, утро вечера мудренее.

Вернулась Снегурочка к себе. Подошла к окошку, взглянула, а там снегири на веточках сидят. Залюбовалась ими. Нет, не позволит она такую красоту испортить! Поперёк воли пойдёт, а не позволит!

Достала с полочки короб берестяной. Вышла на улицу. Слетелись к ней птички, а Снегурочка их в короб сложила и пошла по лесу. Идёт, смотрит, где бы птичек спрятать?

Вышла на опушку леса. Город впереди стоит, а на краю – сад яблоневый. И ходит между деревьями старичок в ветхой шубейке и последние яблочки собирает да в котомку складывает. Подошла Снегурочка:

– Здравствуй, дедушка!

– Здравствуй, голубушка. Издалека идёшь? – старичок в лицо всматривается.

– Из лесу, дедушка. А пришла вот с чем...

Открыла Снегурочка короб с птичками и рассказала про беду. Покачал головой старичок:

– Ничего, доченька, беду поправим. Давай-ка птичек, а я тебе красных яблочек дам. Вот ими ёлочку-то и украсите. А красавцев этих в сад выпустим. Пусть летают да людей радуют!

Выпорхнули снегири из короба, расселись на веточках, кто яблочко клюёт, кто – ягодки рябиновые. А в короб старичок яблочки высыпал.

– Вот и игрушки на ёлку!

– Спасибо, дедушка!

Вернулась Снегурочка и рассказала отцу, что ей старичок присоветовал. Взял Мороз короб с яблочками, вышел на улицу да кликнул белочек. Набежали они и развесили яблочки на ёлке.

– Вот и ладно! А снегири пусть зимой в городе живут. Не печалься, – погладил дочку по голове Мороз. – Будет у нас хороший праздник!..

Выглянула Зима утром в окно. Что такое? Вся ёлка красными шариками увешана! Расхохоталась, подумала, что выполнил Мороз её указ, заморозил снегирей и украсил ими ёлку. Выбежала на улицу, засмеялась, закружила-завьюжила, понеслась с метелями и буранами по округе да занесла снегом и поля, и леса.

Вышел Мороз с посохом, оглянулся – славные сугробы лежат! Стал ходить и окна разрисовывать да лёд на реках ковать. А вскоре Новый год подошёл. Встретил лесной народ его на поляне с ёлочкой. Стоит она красивая да нарядная, вся в красных шариках-яблочках.

А снегири с тех пор зимой в город наведываются.

**Часевич Инна (г.Саров, Россия)**

**Про обувь и не только…**

«Он сейчас его сгрызёт! Разве можно было оставлять такого маленького и беззащитного с этим ужасным Щенком! Это же настоящее страшилище: черный, мохнатый, лапастый, и у него ужасно острые зубы!», – сокрушалась туфелька Сашиной мамы. Она видела, какую неравную борьбу ведет маленький Сандалик с большим Щенком.

Сандалик сопротивлялся изо всех сил: он откатывался под обувную полку, прятался за тумбочку, за велосипед, за ногу хозяина. Но ничего не помогало. Новый обитатель дома – Щенок Тимка везде находил Сандалика и упорно пытался его грызть. Саша, хозяин башмачка, не только не пытался его защитить, а, наоборот, помогал Тимке находить Сандалик. Если Тимка догрызет башмачок, Саше купят новую обувь – красивую и яркую, как у друга Вовки. А мальчик давно её хотел.

В конце концов, у Сандалика не осталось ремешка, и носок его был изрядно пожёван. А еще он расстался со стелькой – её ненасытный Щенок сгрыз совсем. Вечером пришла с работы мама. Она нисколько не рассердилась, увидев плачевное состояние Сандалика, наоборот, обрадовалась. «Все-равно собиралась выкинуть старую обувь, а тут такой замечательный повод!», – сказала мама. Она положила в пакет одинокий Кроссовок Сашиного папы (второй давно куда-то пропал) и Сандалик Саши. Потом подумала и прибавила к ним свои туфельки, давно вышедшие из моды. Через несколько минут пакет оказался возле мусорки.

Туфельки рыдали, оплакивая свою несчастную судьбу. «Мы удобные! Мы так нравились хозяйке, когда она принесла нас из магазина. Это было всего два года назад. Да, у нас стерлись набойки и потерялись пряжки, но мы ведь столько работали! И теперь нас сюда?!». Сандалик тихонько всхлипывал: ему так нравилось гулять со своим хозяином, играть в футбол и в дагоны (догонялки). И совсем не хотелось быть выброшенным. Кроссовок молчал. Ему тоже было что вспомнить: и футбольные матчи, и походы, и…но что толку вспоминать и лить слезы? Надо скорее решить – как жить дальше. Остаться здесь, в этом пакете? В любую минуту может появиться бродячий пес и всех погрызть от голода и злобы. Или дворничиха тетя Катя бросит пакет в большой и страшный мусоровоз.

«Я знаю, что надо делать», – сказал Кроссовок после долгого молчания. -Надо искать мастера, который нас починит! Тогда мы опять будем нужны!» Все обрадовались этому решению. К счастью, в соседнем доме была мастерская–маленький полуподвальчик в большой девятиэтажке. Сколько раз и Туфельки, и Кроссовок, и Сандалик проходили, пробегали, пропрыгивали мимо вывески: «Ремонт и пошив обуви».

«Нам – туда», – сказал Кроссовок и решительно направился к заветной двери. Кнопка звонка находилась совсем низко от земли. Кроссовок встал на пятку, одна Туфелька встала на его носок, вторая на носок первой, а Сандалик забалансировал на её тонком носике. В мастерской раздался звонок. Вышел сапожник и с ходу стал ругаться, увидев стоявшую на пороге обувь: «Что за люди! Выкинуть лень – сюда несут!».

Он поочередно повертел в руках «подкидышей» и покачал головой: «Зачем мне такая рухлядь? Ей место только на помойке. Вот разве туфли взять? Кожа на них хорошая – на заплатки пустить можно». Туфельки замерли от ужаса. Им быть чужими заплатками?! В это время к порогу подошла сурового вида женщина. Она грозно спросила: «Мои сапоги опять не готовы?» и решительно направилась вглубь мастерской. Сапожник поспешил за ней, бросив туфельки.

Первым опомнился Кроссовок: «Бежим отсюда!». Оказавшись в безопасном месте, все вновь стали думать: где искать приюта и помощи? Весь день они ходили по городу, стучались в мастерские, но никто не хотел браться за их ремонт. В отчаянии они заходили в обувные магазины, откуда их с позором выставляли продавцы. Уставшие, несчастные, погруженные в тяжелые мысли, они забылись тяжелым сном.

Утром рядом с ними остановилась мусороуборочная машина. Она открыла свою страшную грязную «пасть», готовясь проглотить несчастных беглецов.

«Надо же какие замечательные вещи валяются прямо под ногами!» - проходивший мимо Художник с удовольствием рассматривал брошенную обувь. Под недоуменные взгляды дворничихи он бережно положил находку в пакет и заспешил домой, где сразу принялся за дело. Туфельки, очищенные от пыли и усталости, он покрыл золотой краской, украсил бусинками, бантиками – всем, на что хватило его фантазии. «Я назову их нарядом королевы!», – подумал Художник. «Теперь займемся кроссовком. Сначала его надо хорошенько отмыть…» После тщательной помывки и просушки мастер приделал кроссовку ремешок и прочие детальки, и спортивный башмак тут же превратился в рюкзак. С Сандаликом пришлось повозиться дольше всего – Тимка очень сильно над ним «потрудился». Но, в конце концов, Сандалик стал… игрушкой! Смешным, ушастым человечком.

Проходя по выставке известного художника: «Вторая жизнь старых вещей», Сашина мама восхищенно рассматривала свои туфельки, папин Кроссовок, Сашин Сандалик…Правда, она их совсем не узнала…

**Чеботарёва Людмила (г. Ноф-ха-Галиль, Израиль)**

**Слёзы белого верблюжонка**

***сказка верблюжьего одеяла***

*— Ну вот зачем мама укрыла меня этим… Кошмар, какое тяжёлое! Ещё и нос от него жутко чешется… Сейчас ка-ак чихну! — ворчливо бормочет Тизи, пытаясь освободиться от нового одеяла.*

*— Зато со мной можно даже зимой спать с открытой форточкой, и не простудиш-ш-шься. А в жару не вспотееш-ш-шь, — прошуршало в ответ.*

*Тизи от изумления разинула рот. Не удержалась и всё-таки чихнула: «А-а-апчхи!»*

*— Будь здорова! Вот видиш-ш-шь, без меня не обойдёш-ш-шься, — вновь послышалось приглушённое шуршание.*

*— Ты кто?*

*— Как кто? Одеяло твоё, которое ты своими пятками пинаеш-ш-шь. Эй, прекрати немедленно! Больно же!*

*— Ты… вообще… откуда?*

*— Откуда-откуда — от верблюда!*

*— От какого ещё верблюда?*

*— Одногорбого, из Сахары.*

*— А ты-то каким боком к нему?*

*— Так ведь во мне ш-ш-шерсть с одного из них.*

*— Так-так-так, давай-ка поподробнее.*

*— Ладно, слуш-ш-шай… Это будет соверш-ш-шенно роскош-ш-шная волш-ш-шебная история.*

*— Хвастаешь?*

*— Сама увидиш-ш-шь!*

Так было тысячу лет назад… и сто… и только вчера…

Так будет сегодня… И завтра… И вечно…

В пустыне время тянется медленно, сонно, тягуче и сладко, как шербет.

До самого горизонта катит пустыня жёлтые песчаные волны, струится над ней сухой горячий ветер, нестерпимо яркое солнце слепит до слёз. А когда оранжевый диск прячется за сыпучие волны барханов, на небе начинают проступать звёзды, и всё заметнее становится Соломенный путь. Это ветер подхватил рубленую солому из верблюжьего тюка, разметал её, и вся она оказалась на небе.

Уснул караван, везущий «пальцы Фатимы» — сочные, янтарно-золотые, с медвяным ароматом финики. Их легко обменять на рабов и золото.

Порой вскидываются чуткие борзые-слюги, почуяв хныканье и ворчание, тявканье и вой длинноухих лисичек-фенеков.

Бормочут и посвистывают во сне одногорбые верблюды-дромадеры.

Спят «люди в синем», туареги. Ещё бы им не спать — устали за день перехода по пустыне. Целый день шли они рядом с навьюченными животными. Путь через Сахару длится почти два месяца, вот и не могут позволить себе туареги роскошь — ехать верхом.

Смолкли горны погонщиков. Слышны лишь песни поющих барханов да странные редкие «крики солнца». Это лопаются перегретые от невыносимого зноя камни.

Не спится молодому погонщику Азензеру. «Солнечный луч» значит его имя. Мечтает он о луноликой светлоглазой Тизири. Подобно луне сияет она. Даже татуировка-харкуз у неё на лбу — «полумесяцем» с тремя точками: символ рождения, обновления, жизни и смерти полной луны. Ох, недаром зовут девушку Тизири, ведь Тизири — это «лунный свет». Но пересекутся ли хоть когда-нибудь пути двух светил — дневного и ночного, солнца и луны?

Неспроста отправился Азензер с караваном: решил он отыскать песчаную розу. Ту, что никогда не увянет, если любовь дарящего её чиста и крепка. Как у Азензера.

То жарко ему, то холодно под толстой верблюжьей накидкой. Никак не уснёт Азензер. Может, потому и услыхал, как поднялась и ушла за холмы красно-рыжая верблюдица, красавица Теква. Старики говорят, что конец света наступит тогда, когда человек увидит момент рождения верблюда. Верблюдица рожает, только когда убедится, что поблизости нет ни души. Вот и Теква целый год вынашивала детёныша, а теперь подоспело время для отёла. Так беспокоилась верблюдица, таким сильным было её стремление уединиться, что стреноженной ушла.

Прошло уже несколько часов, и перед самым рассветом донеслось до Азензера глухое мычание. Возвратилась Теква. Одна, без приплода. Неужто бросила сосунка мать? Или, не приведи Аллах, не выжил новорождённый?

Взметнулся Азензер, побежал по глубоким следам тяжёлой верблюдицы. На небе полная луна, отметины на песке хорошо видны. Далеко уже забрался, думал, сбился с пути, как вдруг услышал тихие стоны, переходящие в тонкое повизгивание.

На невысокой дюне, наметённой ветром, пытался подняться на ноги очаровательный белый верблюжонок, подставляя мордашку тёплым лучам восходящего солнца. На спине у него уже заметна шёрстная складка, которой предстояло скоро наполниться и превратиться в горб.

— Ах, какой же ты милый! — ласково прошептал Азензер. — И почему Теква от тебя отказалась? Ты красивее, чем звёзды на небе, я назову тебя — Юфирти. На тебе поедет Тизири на нашу свадьбу. Будет она самой прекрасной из всех берберских невест: брови чёрные, веки зелёные. На ладонях — узоры, и стопы узкие — хной выкрашены. А на щеках — мёд, с охрой смешанный. Семь нарядов на свадьбе сменит Тизири, один красивее другого.

У тонконогого малыша не хватает сил устоять на рассыпающемся песке. Ножки расползаются… Нужно выручать кроху, и молодой погонщик помогает ему подняться.

Резкий порыв знойного пустынного ветра поднял мелкую песочную пудру с дюн и бросил горбунку в глаза. Взмахнул он длинными ресницами в попытке проморгаться — ничего не выходит. Заплакал верблюжонок. И вдруг там, куда упали его слёзы, промок и расступился песок, обнажив заветную песчаную розу — белую, как он сам.

Решил не возвращаться в караван Азензер. Дождался, пока Юфирти немного подрос и окреп, и отправился домой. Есть у него теперь свой верблюд и драгоценная роза пустыни. Можно свататься к Тизири!

Азензер с Тизири вместе новый дом построили. Благословил их детьми Аллах.

Водит Азензер по пустыне свой караван. Вожаком в нём белый верблюд — верный величавый Юфирти, тот, что красивее всех звёзд на небе.

А дома всегда ждут Азензера любящая Тизири и дети.

К возвращению мужа Тизири неизменно готовит сладкий праздничный кускус — месфуф.

И хранит их счастливый семейный очаг неувядающая роза пустыни, выросшая из слёз новорождённого белого верблюжонка.

*— Доброе утро, Тизири! Как спалось под новым одеялом? — утром спрашивает мама.*

*— Отлично, мам! Оно такое тёплое — можно спать с открытой форточкой даже зимой!*

*Кстати, я теперь знаю, почему верблюды плачут. И про имя своё поняла. А давай вечером сварим кускус по рецепту Тизири — я тебя научу!*

**Шелеметьева Екатерина (г.Санкт-Петербург, Россия)**

**Ватрушка и зеркало**

Ватрушка была кругленькая, румяная, ароматная, тёплая ещё, после печки. Остывая, она весело пыхтела и отдувалась.

- Ах, какая красавица, - похвалила Ватрушку бабушка. Положила на праздничное блюдо посреди стола, накрыла белой салфеточкой и ушла по своим делам.

Ватрушка полежала немного, отдохнула. А когда заскучала выкатилась из своего укрытия и стала оглядываться. Только вокруг ничего интересного: стол под скатертью, стулья, с одной стороны стола плита и буфет с посудой, с другой - зеркало на стене висит. Обычное зеркало, ничем не примечательное, в простой деревянной раме. И всё же Ватрушку зеркало заинтересовало. Не про него ли бабушка сказки рассказывала, пока тесто месила? К тому же, Ватрушка девочка! Ей на себя посмотреть нужно, оценить, полюбоваться, убедиться, что она в самом деле самая замечательная Ватрушка, а не просто какая-то заурядная выпечка, сдоба и булка.

Ватрушка попыхтела, собралась с силами и подкатилась к краю стола, заглянула в зеркало. Вот она пышная и сладкая в стекле отражается. С одного бока посмотрела, с другого. За спинку заглянула, не подгорела, ли. Нет. Хороша! Со всех сторон хороша!

- Эй, - говорит, - зеркало! Скажи, я ль на свете всех вкуснее, боками румяней, творогом белее? – спросила и замерла, ответа дожидается.

Зеркало окинуло Ватрушку равнодушным взглядом и промолчало. Оно с трудом разбирало её непонятный, пыхтящий язык. И совсем не хотело разговаривать.

- Зеркало! – чуть громче позвала Ватрушка. – Зеркало!

Зеркало вздохнуло. Тяжело всё-таки быть зеркалом на кухне. То борщ из кастрюли выпрыгивает, погляди, мол, какой он важный, красный и наваристый. То ватрушки красотой меряются, то голубцы с котлетами о моде спорят и перед зеркалом выстраиваются. Всё решить не могут, модно в этом сезоне в капустной шубе ходить или нет.

И все на зеркало сердятся, спрашивают что-то, требуют. Наслушаются бабушкиных сказок и ждут признания их красоты и уникальности.

А что им сказать, как ответить? Лучше уж промолчать, чтобы никого не обидеть.

- Пф... - рассердилась Ватрушка. - Чего ты молчишь? От красоты моей дар речи потеряло?

Но Зеркало снова промолчало, нахмурилось только. И вроде бы посмотрело на Ватрушку как-то неодобрительно.

- Хм, - смутилась Ватрушка и ещё раз придирчиво осмотрела себя в отражении. – Ты, зеркало, может думаешь, что я бледновата? Пожалуй, бабушке, стоило не спешить, сильнее меня подрумянить. Вон бока какие бледненькие. – Ватрушка внимательно вглядывается то в один бок, то в другой.

- И толстоваты они к тому же, - продолжила она недовольно, - вот здесь бы потоньше и вот здесь. Эх...Ты, зеркало, раз на кухне видишь, наверное, много Ватрушек видело, вот и сравниваешь, оцениваешь, придираешься. Только ты главного не видишь! Главное, знаешь, что? – У Ватрушки снова, как на дрожжах, поднялось настроение и повеселел голос. – Главное, зеркало, то что внутри! А внутри у меня разнообразное содержание, начинка, одним словом. И вкус отменный! Понятно тебе, стекляшка бесчувственная?

Зеркало и на этот раз промолчало, но как-то задумчиво и грустно.

А Ватрушка на это молчание так рассердилась, что даже подсыхать начала, от обиды. Хорошо, что в это время на кухню вернулась бабушка, забрала ватрушку и вместе с ней поехала в музыкальную школу за внуком Павликом. Она его всегда после занятий встречает и угощает чем-нибудь вкусненьким: то кексом, то пряником, то булочкой. Но Ватрушку Павлик больше всего любит. Уж он то точно сумеет оценить румяные, толстые бока, отменный вкус и творожное содержание.

Когда за бабушкой и Ватрушкой закрылась дверь квартиры и зеркало осталось одно, оно слегка встрепенулось, покосилось немного в сторону и вздохнуло.

Глупая Ватрушка. Разве она не понимает, что все бабушкины булки для зеркала одинаковые. И ни капельки не привлекательные. Всё потому, что зеркало давным-давно влюблено в хрустальную вазочку на верхней полке буфета и для него, она всех на свете милее, светлее и хрустальнее. А внутренний мир? Он, конечно, важен, тут не поспоришь. Только какой внутренний мир у Ватрушки? Так, творог один. То ли дело вазочка? Зеркало ещё чуть покосилось и отразило буфет, а в нём свою избранницу.

Вот придёт весна, принесёт Павлик бабушке цветы на 8 марта, она поставит на стол вазочку, а в вазочку цветы и эти цветы будут отражаться в зеркале. То-то будет красота и содержание.

**Шур Леонид (г.Витебск, Беларусь)**

**КотАнгел**

Уставший парень вечером вошёл в квартиру и отстегнул крылья,

То есть снял белый халат и повесил его на плечики: “Салют, Брат!”.

“Привет, Андрей!” –

отозвался рыжий кот и потёрся спинкой об ногу вошедшего.

Помыв руки и лапки, оба уселись за нехитрый перекус.

Каждому – своя баночка консервов.

За ужином поговорили.

– Ну, Брат, чем занимался? Как вчера по деревьям не скакал?

– Прости, увлёкся фиолетовой голубкой. Раздразнила меня.

Больше не буду. Спасибо, что снял, высоты же боюсь.

– А я сегодня до обеда упавшему старичку ногу вправил.

А после обеда случайно утонула девушка. Сделал искусственное дыхание.

Ах! Красотка необыкновенная. Однако сессия на носу, “хвосты” сдать надо.

– Зря! Телефончик бы взял, свидание назначил…

– Некогда. Дежурство за дежурством. Приключение за приключением.

– Ты герой! Каждый день – летопись подвигов!

– Это никто не ценит. Пора бы отдохнуть.

Соседи прилегли на диван и обнялись.

“Ты – моя детская плюшевая игрушка, – умилился человек, –

Похож на меня, вроде родственник. ”

“Те же глазки, шёрстка и тоненькие усики, - добавил недавний квартирант, –

Поэтому нам и хорошо вместе.

Перед сном опять споём про человека и кошку?”

“Скажи, зачем люди заводят собак? Ты лучше всех.

Беседуешь со мной, улыбаешься.

Подожди-ка, живот целый день болит, даже пообедать не смог,

приму третью таблетку,” – поднялся старший рыжий.

Попил воды, вернулся, рухнул и застонал.

“Может, вызвать скорую?” – предложил Брат.

“Зачем ребят беспокоить, фигня пройдёт. Хотя толкни телефончик поближе…

Благодарю… Мне плохо, приезжайте быстрее,” – успел выдохнуть болезный.

И зелёные глаза потухли. Часики тикали и тикали. Время замерло.

Затренькал звонок. Кот вознёсся к дверной ручке и повернул её.

Вбежали люди с белыми крыльями.

“Эх, Андрюша, предупреждал же. Начинать спасать мир всегда нужно с себя, –

резюмировал уставший доктор после обследования, –

товарища на носилки и аккуратно вниз.

Пятнадцатый этаж, но ничего не попишешь.

Лифт не поможет, я уже здесь был.”

Худенькие медсестры покинули помещение с телом владельца.

Доктор захлопнул дверь.

На младшего жильца никто не обратил внимания. Он сиганул на подоконник, подтянулся, наполовину влез в открытую форточку и уставился вниз.

В темноту, что спустилась раньше срока. Фонари не успели зажечься.

Из ниоткуда возникла та голубка, из-за которой произошло знакомство с Андреем.

“Я чувствую, другу необходима помощь. Больница недалеко.

Но лететь безумно страшно,” – признался осиротевший.

“Да ладно, – съехидничала кружащая неподалёку собеседница, –

У тебя же девять жизней!”

“Всё врут, – покрутил головой мяука, – разобьюсь вдребезги.

Хрустальной вазой на тысячу осколочков. Не соберут.

Если б иметь сапоги-самолёты…”

“Лишь бездушные твари рождены жрать и спать.

Мы созданы, чтоб исполнить свои предназначения.

Бывает момент, который нельзя упустить! –

назидательно заявила фиолетовая птица, а затем проклекотала заклятие,

– Стань, КОТ, АНГЕЛОМ!” –

внезапно вспорхнула и врезалась в раму.

Пушистая тушка с ужасным криком выпала в небеса.

Парашютист без парашюта парил, словно плыл:

грёб лапками, крутил хвостом и не опускал голову.

Перед сумасшедшим напором расступались

облака и влюблённые над городом, дроны и вороны, ветки и листья.

Падающему повезло, ветер донёс точно на крышу реанимобиля.

Добрались довольно быстро. Возле входа машина затормозила.

Подъехали новые носилки и увезли бесценный груз.

“Скотинкам внутрь нельзя, – заявил нежданному гостю бородатый вахтёр, - карауль тут.”

Позднело, новых пациентов не поступало.

Тучи закрыли звёздный свет, одинокая лампочка дрожала на ветру.

Дверь приёмной со скрипом отворилась.

Из полусумрака материализовалось нечто.

Женщина в черной толстовке с капюшоном на голове.

Ожидающий застыл мумией, –

“Вот она, моя жуткая смерть. Неужели ничего не успею?”

“Здорово, Брат, – прозвучал неожиданно нежный голосок, –

Про тебя доложили. Я Лиза, сестра твоего кормильца.

Настоящая, не медицинская. Не трясись. Вот молочко выпей.”

Рыжий выхлебал весь напиток и промурлыкал: “Где он? Что случилось?”

“Вон там сбоку - на пятом этаже, готовят к операции.

Подробности долго описывать.

Надо надеяться на лучшее,” – Лиза растворилась во мгле.

В здании – шесть этажей. Как попасть на пятый, если сбоку?

КотАнгел больше не мог терпеть и отважно полез наверх по водосточной трубе.

Сорвался, чувствительно шлёпнулся, однако решил, что нельзя ронять лапки.

Того, кто хочет, остановить невозможно.

Вот и крыша. Утрело, перспективы просветлели и стали ещё более опасными.

Начинающий альпинист глянул в бездну

и без раздумий с боевым воплем обнял её.

Громкий шмяк заставил бригаду с белыми крыльями обернуться.

“Ух ты, мурзик-апельсинчик, – затараторила полненькая медсестра, –

Со звезды прямо на козырёк приземлился. Смотрит сюда, чего-то требует.”

“Исключительно вовремя, – пробормотал немолодой анестезиолог, –

Чуть не вколол импортное обезболивающее.

Запамятовал, что у Андрюхи аллергия на чужое. Полсуток на ногах.”

“Коллеги, продолжаем,” – пробасил главный хирург.

Больше присутствующие в той комнате не отвлекались.

Вызволенного с того света потом отвезли в отдельную палату на втором этаже.

Сопровождающий, балансируя на карнизах, спрыгнул поближе.

Лежал за окном, наблюдал за дремлющим и ждал.

Очень хотелось проорать на ушко пациенту что-то ободряющее.

Вдруг зелёные глаза зажглись, поочерёдно подмигнули и отключились.

КотАнгел понял, что это добрый знак, и уснул. Рядом, но за стеклом.

**Юкина Юлия (хутор Нижняя Ковалёвка, Ростовская область, Россия)**

**Три круглобоких братца и тарелочка**

В наше время жили-были, по-людски все говорили три круглобоких братца: Клубок, Колобок и Яблочко на тарелочке. Старались они жить – не тужить, добро добыть да лиха избыть. С весны до осени Клубок целыми днями перекатывался по пастбищам, пас и выращивал овец, стриг с них шерсть. Колобок перекатывался по полям, сеял и выращивал рожь да пшеницу, молол из них муку. Яблочко перекатывался по садам, сажал и выращивал фруктовые деревья да ягодные кусты. Зимой Клубок прял из шести нитки и вязал тёплые вещи, Колобок пёк вкусный хлеб и сладкие пирожки, а Яблочко варил из сухофруктов и замороженных ягод компот, кисель и варенье.

Братцы на день рождения подарили Яблочку навороченную сенсорную серебряную тарелочку. Яблочко был на седьмом небе от счастья. Сразу настроил в тарелочке игры и про сад, и про хлеборобство, и про овцеводство. Стал каждый день с удовольствием играть и братцам предлагать. Братцы же в один голос: «Делу - время, потехе – час». А в потешный час привыкли они на гуслях играть, песни распевать, мяч по лугам гонять, книги читать да сказки сочинять. После такого славного отдыха на тарелочные игры времени и желания не оставалось.

Прикатился однажды с пастбища Клубок и говорит:

- Ура! Сегодня в моей отаре три ягнёнка родились!

А Яблочко отвечает:

- А я сегодня и в саду успел все дела сделать и в чудо-игре у меня тридцать ягнят появились!

- Ну-ну, - улыбнулся Клубок, – видно как ты потрудился: с одной твоей половинки здоровый блеск сошёл. Дашь мне потом шерстяных ниток от своих овец, я тебе тёплую шубку свяжу.

- Ниток, конечно, из тарелочки не достанешь, зато я теперь знаю всё про овцеводство.

- Если знаешь, но ничего не делаешь, считай, что ничего не знаешь!

Прикатился однажды с поля Колобок и говорит:

- Ура! Я сегодня успел по три поля пшеницы и ржи засеять!

А Яблочко отвечает:

- А я сегодня, хоть и половину дел в саду сделал, зато в чудо-игре по тридцать полей пшеницы и ржи засеял!

- Ну-ну, - улыбнулся Колобок, – видно как ты потрудился: со второй твоей половинки здоровый блеск сошёл. Дашь мне потом муки из своего зерна, я испеку твой любимый каравай.

- Муки, конечно, из тарелочки не достанешь, зато я теперь знаю всё про хлеборобство.

- Хвались урожаем, когда в амбар засыпаешь.

Прикатился однажды из сада Яблочко и говорит:

- Хотя я сегодня в саду почти ничего не сделал, зато в чудо-игре по тридцать заморских деревьев и кустов посадил! Что ж вы не улыбаетесь? Печально стало, что в такие чудо-игры не играли?

- Да нет. Просто заметили, что ты от такого «труда» очень уж высох, скоро в чудо-сухофрукт превратишься, – сказал Клубок.

- Ах так! Теперь я вам точно докажу, что здоровей, умней и умелей вас. Покатились на пастбище и поле, покажу на что я способен.

- Не говори «гоп» пока не перепрыгнешь, – ответил Колобок.

Перекатились братцы на пастбище. Стал Яблочко барана ловить, а тот как даст рогами в бок! Перекатились братцы на поле. Стал Яблочко серпом пшеницу срезать, да поранил себе второй бок. Еле-еле докатился Яблочко за братцами до сада, закатился за кусты малины и с громкими криками обратно выкатился.

- Караул! Мышунья на меня напала, кусок откусила!

- Полежи пока под Яблоней, а мы Мышунью поймаем и проучим!

Подставил Колобок свой аппетитный бок к норке, Мышунья на запах-то и выбежала. Клубок обмотал её своими нитками, хотел затянуть потуже. Запищала Мышунья просительным голоском:

- Пощадите меня, круглобокие братцы! Не хотела я съесть Яблочко, а пыталась помочь ему очнуться от своих чудо-игр и увидеть, что запустил он наш сад, не будет в этом году ни фруктов, ни ягод. А урожаем чудо-игр сыт не будешь.

Отпустили братцы Мышунью, вернула она кусочек Яблочка. Стал Колобок тестом кусок Яблочку приклеивать, а Клубок аккуратно нитками приматывать. Полились тут у Яблочка слёзы в три ручья:

- Спасибо, братцы, за заботу, а тебе, Мышунья, за урок. Но, как же так, я ведь в игре «чудо-овцеводство» самую большую в мире отару вырастил. Также я прогнал Змея Головановича, чтобы он не палил траву-мураву, не таскал лучших овец. А в жизни даже с одним бараном не справился. В игре «чудо-хлеборобство» я самый большой в мире урожай пшеницы вырастил. Также я прогнал Кощея Скелетоновича, чтобы он не отравлял мои посевы. А в жизни даже один сноп не смог собрать. В игре «чудо-садоводство» я самый большой в мире заморский сад вырастил. Также я успешно убегал и прятался от Бабки-Ножки, которая в ступе за мной летала. А в жизни даже от маленькой Мышуньи не смог укатиться.

Мышунья пропищала:

- В жизнь из чудо-игр не скачать ни силу, ни умение, ни ловкость.

- Если в чудо-игры часто ты играешь, то своё здоровье быстро потеряешь. – добавил Колобок.

А Клубок сказал:

- Если в чудо-играх герой ты удалой, не значит, что и в жизни успешный ты герой.

- Я всё понял! – воскликнул Яблочко. – Чтоб здоровым, умным и умелым быть, надо САМОМУ трудиться и творить!

Вылечили братцы Яблочко, помогли ему порядок в саду навести и стали, как прежде, жить-поживать да добра наживать. Каждый усердно и с любовью своим делом занимался. А в потешный час стали снова втроём на гуслях играть, песни распевать, мяч по лугам гонять, книги читать да сказки сочинять. Одну из таких сказок вы только что читали. А сами в похожей беде как Яблочко бывали?

**Явленская Наталья (г.Санкт-Петербург, Россия)**

**Жизнь кота**

Жил-был кот. Характер у него был прескверный, впрочем, как и вся его жизнь. Что ни день – или помоями обольют, или из рогатки стрельнут, да так больно. А бывает, и пнут сильно. Сам он отбивался как мог: то ногу кому обдерет, то у ребенка мороженое отнимет, то куру на базаре сворует.

Единственный счастливый день у него был, когда ему красный бант подарили. Ну, как подарили – оставили на пороге без присмотра, вроде сюрприз даме какой-то. Большая коробка, красным бантом перевязанная. Ну, коробка-то ничем не примечательная, а вот бант больно понравился коту. Прямо в душу запал. С тех пор он всегда этот бант на шее повязывал. Очень им гордился.

Но даже с бантом кошки от него морду воротили – некрасивый был, чумазый, нечесаный. В общем, не везло коту. Только он об этом не знал. Думал, все так живут, просто жизнь поганая.

Год шел за годом. Устал кот от такого житья. Понял он, что нет у него сил дальше с жизнью бороться, и решил помирать. Пошел подальше место искать, где помрет.

Шел-шел, в рощу забрел. «Дай, – думает, – на пне посижу, последний раз на солнышке погреюсь». Посидел. Вдруг смотрит, у пенька шевелится что-то. Это птенец из гнезда выпал, и, видно, некому подобрать.

Вначале порадовался кот такой удаче – хоть раз в жизни можно подкрепиться без усилий. Но потом вспомнил, что помирать собрался. «Так зачем, – прикинул кот, – животину жизни лишать, все равно без прока». Взял кот осторожно птенца в зубы и полез на дерево гнездо искать. Кое-как добрался до гнезда, птенца на место уложил. А как спуститься – не знает, обессилил кот.

Тут, как назло, родичи птенца подоспели, шум подняли. Наглые такие, хотели кота заклевать. Но не заклевали. Разобрались, что кот – их спаситель. Благодарили очень, даже спуститься помогли. Удивился кот, первый раз такое отношение к нему хорошее. Подумал: случайно так вышло.

Побрел кот дальше уединенное место искать. Нашел пустырь какой-то, вроде заброшенный. Разлегся в траве и только помирать настроился, как, слышит, вопит кто-то. «Вот, – думает, – и здесь покоя нет!» Осерчал кот, решил не реагировать. Но зверь уже и сам вопить перестал, скорее, тихо поскуливал. Видно, совсем сил не осталось.

Пожалел кот зверя, пошел на стоны. Видит – это заяц в беде: лапа в капкане бьется, а сам заяц в истерике. Освободил кот зайца, а из раненой лапки кровь вытекает – остановить нужно. И тут кот, недолго думая, любимый бант с шеи снял, зайцу лапу перевязал. Тому сразу легче стало!

Не ожидал кот от себя такого великодушия, даже задумался, откуда это. Решил, что не пожалел сокровища оттого, что помирать собрался. Тащит больного зайца к дому и чувствует, что дело не только в этом. Оказывается, раньше он никому нужен не был и помощи от него никто не ждал…

Заячья родня тоже на редкость благодарной оказалась: и за стол кота пригласили, и ночевать оставили, и даже пожить предложили, пока в лесу не освоится. Погостил у них кот. Увидел, как жить-то можно хорошо: и в любви, и в согласии. Даже умирать расхотелось. Но понял, что пора и честь знать – не его место здесь.

Кот вежливо откланялся и дальше побрел, понурив голову. Долго шел. В лесу смеркаться стало. Идет кот, о кочки спотыкается, раздумывает, где же его теперь смерть найдет.

Хорошо, луна вышла полная, потому как еле разглядел кот: к дереву приткнулось дите малое. Лежит, от страха зажмурилось, от холода подрагивает, зуб на зуб не попадает. Видно, заблудилось. «Ну, – решил кот, – нельзя его сейчас оставлять – окоченеет». Свернулся калачиком вокруг ребенка, хвостом сверху прикрыл, заурчал для спокойствия. Пригрелось дитя, щечки порозовели, даже заснуло с улыбкой. И кот заснул.

Так и нашли их наутро вдвоем в обнимку. Сколько слез и воплей было! Мужики не нарадуются, бабы ревут, собаки на дитя ругаются. В общем, кот героем оказался.

Кота без лишних вопросов своим признали, с собой забрали, отмыли, причесали, в доме поселили, даже довольство назначили. И зажил кот, наконец, в своей семье. Сидит, бывало, на теплой печке, сырники молоком запивает и размышляет: «Вот, оказывается, как все устроено – решишь кому-то помочь, и твоя жизнь наладится!»